

ALICE RAHON (1904 – 1987)

Alice Rahon, registrada al nacer como Alice Marie Yvonne Philppot (Chenecey-Buillon, Quingey, Francia, 1904 – Ciudad de México, México, 1987), fue una poeta y pintora surrealista francesa que radicó una buena parte de su vida en México, en donde fue una precursora del expresionismo abstracto. Su período de mayor actividad pictórica se dio entre las décadas de los cuarenta y los sesenta.

Alice Philppot nació en el seno de una familia humilde en el este de Francia. Su madre fue cocinera y su padre valet. Pasó parte de su infancia en casa de sus abuelos paternos en Roscoff, en la región francesa de Bretaña. De muy joven tuvo un accidente que en el que se lastimó la cadera, por lo que pasó tres años en reposo. Ahí aprovechó el tiempo leyendo, dibujando y pintando. A los doce años de edad sufrió un nuevo accidente, en el que se rompería la pierna, afectando aún más su problema de cadera, por lo que toda su vida padeció dolor y dificultad para caminar. Este hecho la marcaría de por vida e influenciaría en su producción artística.

Otro evento que fue significativo para ella fue un hijo que tuvo siendo adolescente, el cual nació con un problema congénito y falleció al poco tiempo de nacer.

En 1931 se mudó a París al lado de su hermana y se vio inmersa en la escena bohemia de esta ciudad. Fue ahí que conoció a Wolfgang Paalen, un pintor austriaco, con quien se casó en 1934. Para la artista su estancia en París sería su entrada al surrealismo y su comienzo en la poesía. Conoció a personajes como Paul Éluard y Max Ernst. En 1934 se casó con Paalen y como pareja viajaron a la Cueva de Altamira en España y ella, al lado de la poeta Valentine Penrose, viajaría a la India en 1936. Ambos viajes ejercieron un fuerte impacto en su vida y en su obra, lo que se aprecia en sus poemarios *À la même terre* (1936) y *Sablier couché* (1938), la cual fue reconocida en su momento por André Breton.

A pesar de que viajó por Asia y Europa, fue en México donde desarrolló gran parte de su obra pictórica. En 1939 fue invitada por André Breton y Frida Kahlo, a quien conoció en París ese mismo año, para que visitara el país al lado de Paalen y Eva Sulzer, una amiga fotógrafa. Sin embargo, antes deciden viajar a Alaska y a la Costa Oeste de los Estados Unidos para apreciar el arte indígena de esta región. En septiembre de ese año llegan a México, donde primero se hospedan en un hotel en el barrio de San Ángel, época en la que se hacen amigos de Frida Kahlo y Diego Rivera. Rahon rápidamente sintió empatía con Kahlo, quien había sufrido problemas físicos similares a los de ella. Esto se vería reflejado más tarde en su obra pictórica *La balada para Frida Kahlo*.

Durante su estancia en San Ángel se enteran de que ha estallado la Segunda Guerra Mundial, por lo que la pareja decide establecerse permanentemente en México, de donde ella se haría ciudadana en 1946. El cambio de residencia la impulsó a dejar de lado la escritura para abocarse principalmente a la pintura.

En 1947, tras divorciarse de Paalen y tomar el apellido de Rahon, se casó con el escenógrafo canadiense Edward Fitzgerald, con quien realizó algunos proyectos conjuntos, aunque su matrimonio duró poco tiempo.

En los años cincuenta se volvió parte de los círculos de intelectuales radicados en México y en los Estados Unidos, como Rufino Tamayo, Carlos Mérida, Gordon Onslow Ford, Anaïs Nin, Henry Moore, Octavio Paz y Henri Miller, entre otros. Tras su muerte se encontraron registros que ella escribió sobre estos encuentros.

Se estableció en Acapulco en una casa a la que llamaría "Las flores", porque en este lugar podía nadar, un ejercicio que se le facilitaba y la ayudaba con su condición. Sin embargo, su salud se vio mermada cuando sufrió otra caída en las escaleras de la Galería Pecanins en 1967.

Tiempo después se llevaron a cabo dos exposiciones importantes de su obra, una en la Galería de Arte Mexicano en 1975 y otra en el Palacio de Bellas Artes de México en 1986. Tras esto, sufrió una caída que la lastimaría gravemente, por lo que se mudó a un asilo, donde murió en septiembre de 1987.

En 1935, totalmente inmersa en el movimiento surrealista, Alice Rahon publicó dos poemarios: *À la meme terre* (1936) con una portada diseñada por Yves Tanguy y Sablier Couche ilustrado por Joan Miró en 1938, ambos proyectos apoyados por André Breton. En México, aunque poco a poco fue dejando la poesía, publicó el poemario *Noir Animal*, acompañado de un retrato suyo hecho por Paalen. También escribió para la revista de Paalen, *DYN*, la cual estaba escrita en inglés y francés debido a que estaba dedicada a la comunidad extranjera radicada en México interesada en el arte moderno y en el arte primitivo. También fungió como editora de esta revista, por lo que convivió con escritores como Miguel Covarrubias, Alfonso Caso y Jorge Enciso. En este periodo escribió una de sus poesías más reconocidas, "Muttra", inspirada en su viaje a la India.

Desde el año de 1944, Alice Rahon comenzó a exhibir su obra, no solo en México, sino en países como los Estados Unidos, Japón, Francia y Líbano, por lo que viajó constantemente. En esa misma década se interesó por otros campos, como fueron el cine y el teatro, especialmente en la creación de títeres. Escribió e hizo la escenografía del ballet Orión, el gran hombre del cielo para la cual se inspiró en la estética de la India, aunque nunca se realizó la puesta en escena mientras ella vivía. Sin embargo, se realizó en el año 2009 por el Laboratorio de la Máscara como parte de su exposición retrospectiva en el Museo de Arte Moderno. En el cine trabajó al lado de su segundo esposo, Edward Fitzgerald, en la realización de una película acerca de un mago que vivía en el fondo del mar, titulada Les magiciens. En ella el personaje principal estaba representado en algunos momentos por un actor y en otras por una marioneta. Ella preparaba y vendía algunos alimentos para sostener su producción. Años después, tras su separación de Fitzgerald, la película se concluyó pero la única copia se perdió, por lo que lo único que se preservan son algunas imágenes fijas.

A fines de la década de los sesenta Alice Rahon pintaba poco. Su exposición en 1986 en el Palacio de Bellas Artes apoyada por Teresa del Conde, quien en ese momento estaba a cargo del Instituto Nacional de Bellas Artes, fue la última y mayor exposición retrospectiva que se le hizo en vida. Más tarde sufriría el olvido de las instituciones e historiadores del arte, siendo recuperada en 2009 con la exposición Alice Rahon, una surrealista en México (1939-1987) en el Museo de Arte Moderno, la cual consistía en más de 80 piezas compuestas por acuarelas, óleos, dibujos, collages y diversos documentos.

A su llegada a México, cuando comenzó a pintar, lo hacía principalmente con óleo; sin embargo, también hizo dibujo, collage y otros objetos. Sus principales influencias fueron el surrealismo, la poesía y sus viajes. Comenzó a hacer arte abstracto, aunque con elementos definidos, por lo que se considera una de sus precursoras, al lado de Carlos Mérida, Wolfgang Paalen y Gunther Gerzso. También experimentó con texturas, ayudada con materiales como arena y sgraffito.

Su temática consistía principalmente en paisajes, fiestas populares, naturaleza, mitología, leyendas y homenajes a artistas que admiraba, como Frida Kahlo, Giorgio de Chirico, Pablo Neruda, Diego Rivera y Joan Miró. Su obra El gato herido hacía clara referencia al Venado herido de Kahlo. Un elemento que aparecía constantemente en su obra era el agua, por lo que hizo una serie inspirada en ríos con títulos como El Nilo, Río Papaloapan, Río Papagayos y Encuentro de Riberas.

Sus obras se encuentran en los siguientes museos:

Museo de Arte Moderno (México)

Instituto de Arte de Chicago

Museo de Arte Blanton (Austin)

Colección BBVA

Colección Citibanamex

Museo Davis (Wellesley, MA)

Instituto de Arte de Detroit

Museo de Arte de Ezkenazi (Indiana)

Museo de Arte de Hecksher (Huntington, NY)

Museo Hood (Hanover)

Museo de Arte de Winterthur (Zurich)

Lucid Art Foundation (California)

Museo de Arte Moderno NY

NSU Museo de Arte de Fort Lauderdale

Museo de Arte de Filadelfia

Museo de Arte de San Diego

Museo de Arte de San Luis

ALICE RAHON EN LA COLECCIÓN (1/2)



Paisaje Urbano (1970)
Oleo sobre tela
Medidas 40 cm * 60 cm



Los gatos (1953)
Oleo y arena sobre madera
Medidas 27 cm * 38 cm

ALICE RAHON EN LA COLECCIÓN (2/2)



Hombre atravesado por un río II (1967)

Homenaje a André Breton

Mixta sobre cartón

Medidas: 50 cm * 40 cm



Los cuatro hijos del Arcoiris (1960)
Sotheby's, Lote 1007
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 97 cm * 130 cm
Subasta 29 Junio 2020

Los gnomos (Leprechones) (1951)
Galería Inverarte
Sotheby's, Lote 87
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 48 cm * 58 cm
Subasta 19 Noviembre 2020





Sin título (1953)
Christie's, Lote 30
Oleo y arena sobre masonite
Medidas: 40 cm * 122 cm
Subasta 28 Febrero 2025



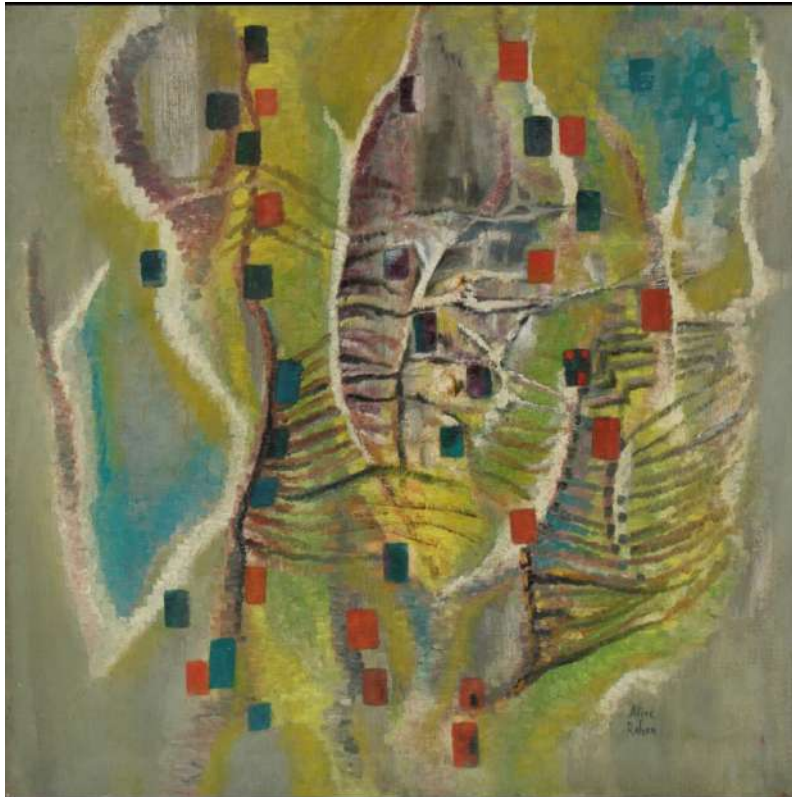
Las verticales del sueño (1955)
Sotheby's, Lote 130
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 61 cm * 101 cm
Subasta 14 Mayo 2025



Reflexiones (1947)
Sotheby's, Lote 230
Oleo sobre tela
Medidas: 61 cm * 129 cm
Subasta 17 Noviembre 2021



Sobre el puente del amor (1966)
Christie's, Lote 21
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 40 cm * 50 cm
Subasta 09 marzo 2023



Encuentro de dos ríos (1942)
Sotheby's, Lote 419
Oleo sobre tela
Medidas: 65 cm * 65 cm
Subasta 17 Mayo 2023



Sin título (1957)
Sotheby's, Lote 847
Oleo sobre tela
Medidas 61 cm * 70 cm
Subasta 04 Octubre 2022



La Givre (1945)
Sotheby's, Lote 305
Oleo sobre tela
Medidas: 34 cm * 120 cm
Subasta 16 Mayo 2024



El ratón (1945)
Bonhams, Lote 9
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 46 cm * 38 cm
Subasta 05 Marzo 2021



Los cueva de los amigos (1951)
Sotheby's, Lote 39
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 116 cm * 81 cm
Subasta 18 Mayo 2020



Le Cirque (1945)
Sotheby's, Lote 189
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 41 cm * 51 cm
Subasta 15 Mayo 2019



Luna de octubre (1948)
Sotheby's, Lote 53
Oleo sobre tela
Medidas: 81 cm * 100 cm
Subasta 30 Julio 2020



Autorretrato (1951)
Christie's, Lote 51
Oleo sobre tela
Medidas: 91 cm * 60 cm
Subasta 31 Mayo 2007



Tepoztlán – La selva totémica (1948)
Sotheby's, Lote 514
Oleo y arena sobre tela
Medidas 57 cm * 75 cm
Subasta 17 Mayo 2023

Sin título (1948)
Christie's, Lote 367
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 80 cm * 100 cm
Subasta 18 Noviembre 2025





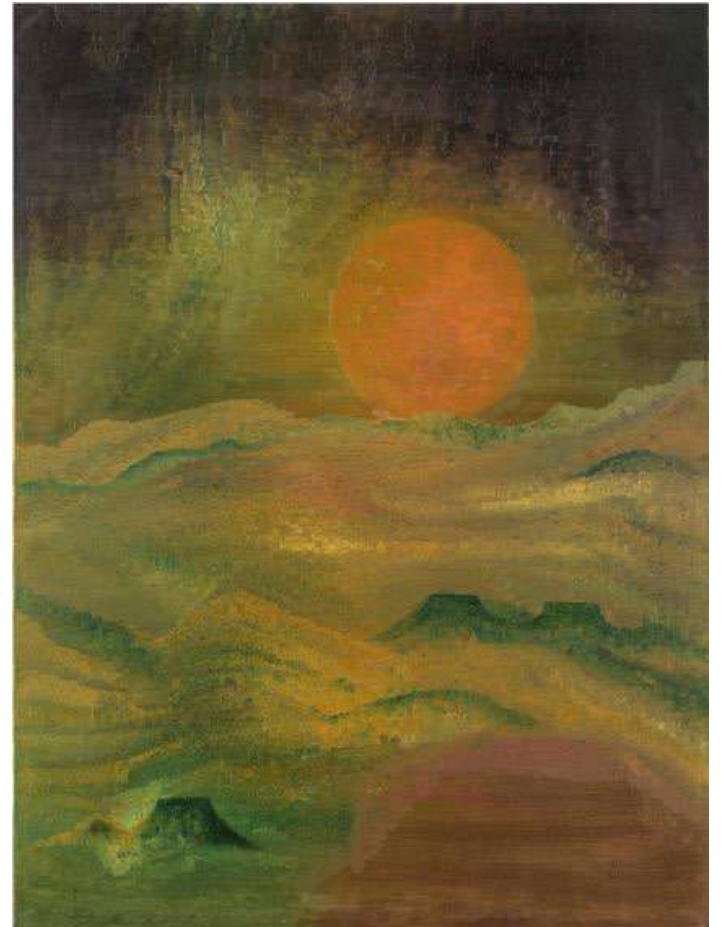
Principio del paleolítico (1960)
Christie's, Lote 185
Oleo sobre tela
Medidas: 70 cm * 90 cm
Subasta 19 Noviembre 2007

A la medianoche (1953)
Sotheby's, Lote 358
Oleo y pastel sobre papel
Medidas: 55 cm * 75 cm
Subasta 16 Mayo 2024





En el bosque No. 6 (1942)
Sotheby's, Lote 422
Oleo sobre tela
Medidas 65 cm * 50 cm
Subasta 17 Mayo 2023



Mil cumbres (1949)
Bonhams, Lote 8
Oleo sobre tela
Medidas: 81 cm * 60 cm
Subasta 25 Marzo 2021



Pájaro de la tempestad (1969)
Sotheby's, Lote 88
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 36 cm * 45 cm
Subasta 14 Mayo 2021



En la noche del comienzo (1944)
Phillips, Lote 165
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 66 cm * 56 cm
Subasta 19 Mayo 2022



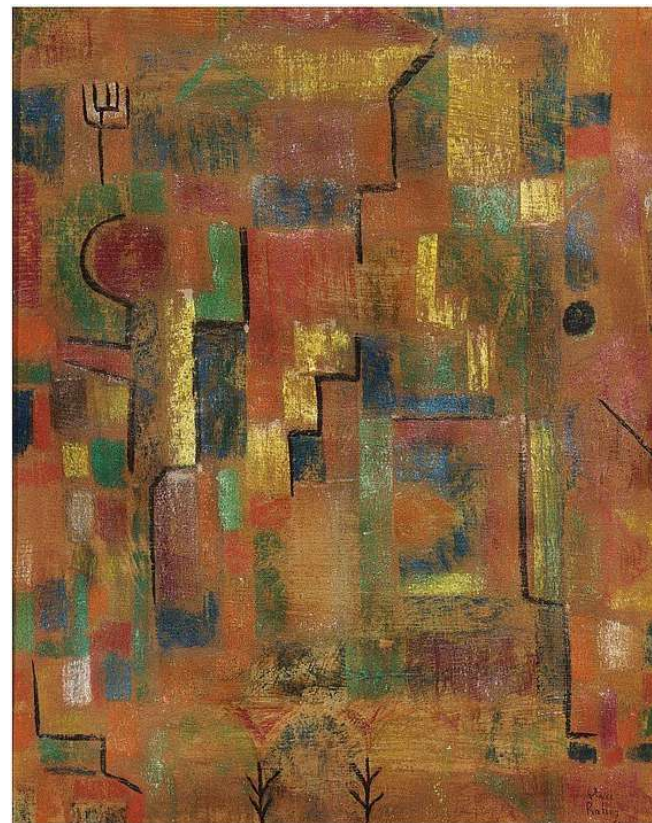
Gato (1951)
Sotheby's, Lote 231
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 56 cm * 55 cm
Subasta 17 Noviembre 2021



Sin título (1961)
Christie's, Lote 42
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 50 cm * 40 cm
Subasta 30 Septiembre 2022



Le Troupeau (1946)
Sotheby's, Lote 84
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 36 cm * 36 cm
Subasta 14 Mayo 2021



Homenaje a Paul Klee (1960)
Sotheby's, Lote 144
Acrílico sobre tela
Medidas: 95 cm * 75 cm
Subasta 19 Noviembre 2012



Entidad I (1958)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela
Medidas: 40 cm * 32 cm



Gatos (1951)
Sotheby's, Lote 336
Oleo y arena sobre madera
Medidas 55 cm * 55 cm
Subasta 21 Mayo 2022



Paloma de la paz (1968)
Galería Windsor
Sotheby's, Lote 177
Oleo sobre tela
Medidas: 40 cm * 50 cm
Subasta 14 Mayo 2025

Ciudad del retorno (1948)
Christie's, Lote 206
Oleo sobre tela
Medidas: 35 cm * 110 cm
Subasta 24 Noviembre 2014

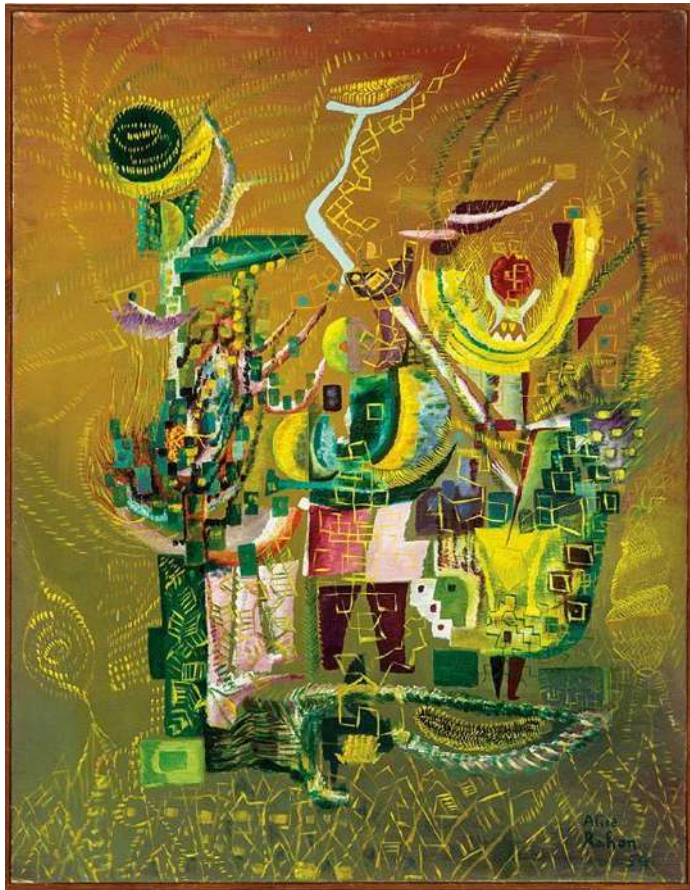




Ciudad a la luz de la Luna (1948)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre cartón
Medidas: 31 cm * 72 cm

La calle principal (1952)
Phillips, Lote 164
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 23 cm * 31 cm
Subasta 19 Mayo 2022





Festival del Maiz (1954)
 Sotheby's, Lote 42
 Oleo sobre tela
 Medidas: 116 cm * 89 cm
 Subasta 24 Mayo 2016



Le Quartier Grenant (1942)
 Christie's, Lote 164
 Oleo sobre tela
 Medidas: 65 cm * 51 cm
 Subasta 29 Mayo 2014



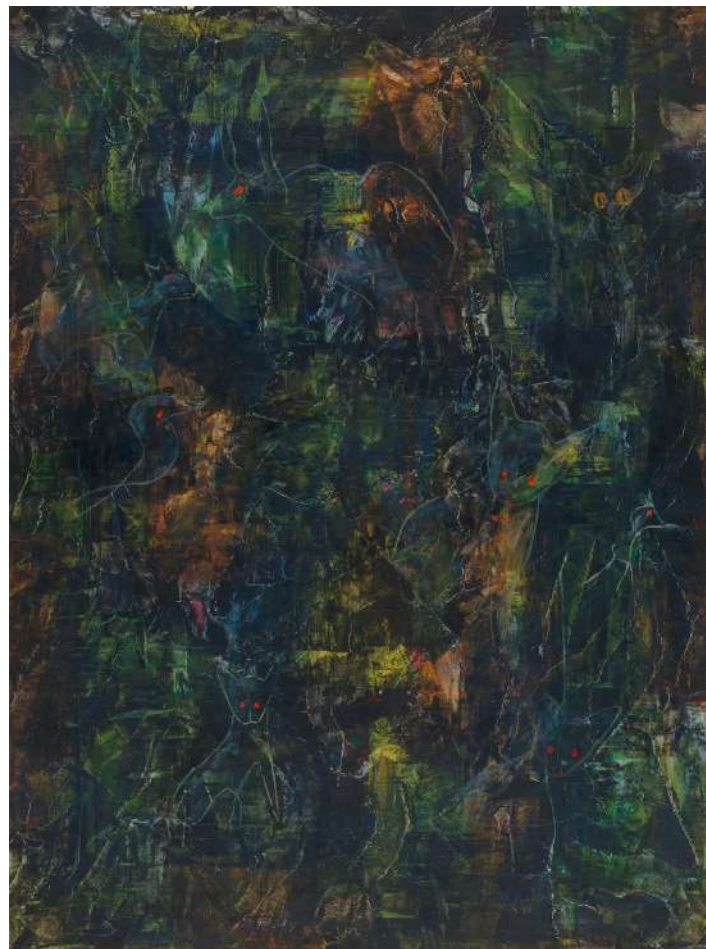
Pequeño gato olvidado (1948)
Christie's, Lote 21
Temple sobre masonite
Medidas 48 cm * 66 cm
Subasta 28 Septiembre 2023



Peau de Soleil No. 1 (1944)
Christie's, Lote 234
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 74 cm * 91 cm
Subasta 23 Mayo 2019



Escena de caza (1942)
Sotheby's, Lote 127
Oleo sobre tela
Medidas: 65 cm * 65 cm
Subasta 19 Noviembre 1991



Gatos nocturnos (1957)
Bonhams, Lote 68
Oleo sobre madera
Medidas 76 cm * 58 cm
Subasta 16 Mayo 2024



Dent de Lion (1945)
Stair Auctioneers, Lote 201
Oleo sobre cartón
Medidas: 21 cm * 26 cm
Subasta 12 Junio 2016

Los amigos del sábado (1960)
El viento en la playa
Sotheby's, Lote 284
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 60 cm * 50 cm
Subasta 14 Noviembre 2023





El cielo sobre la ciudad (1945)

Christie's, Lote 47

Oleo sobre tela

Medidas: 61 cm * 73 cm

Subasta 21 Mayo 2015

Sin título (1945)

Sotheby's, Lote 52

Oleo y arena sobre tela

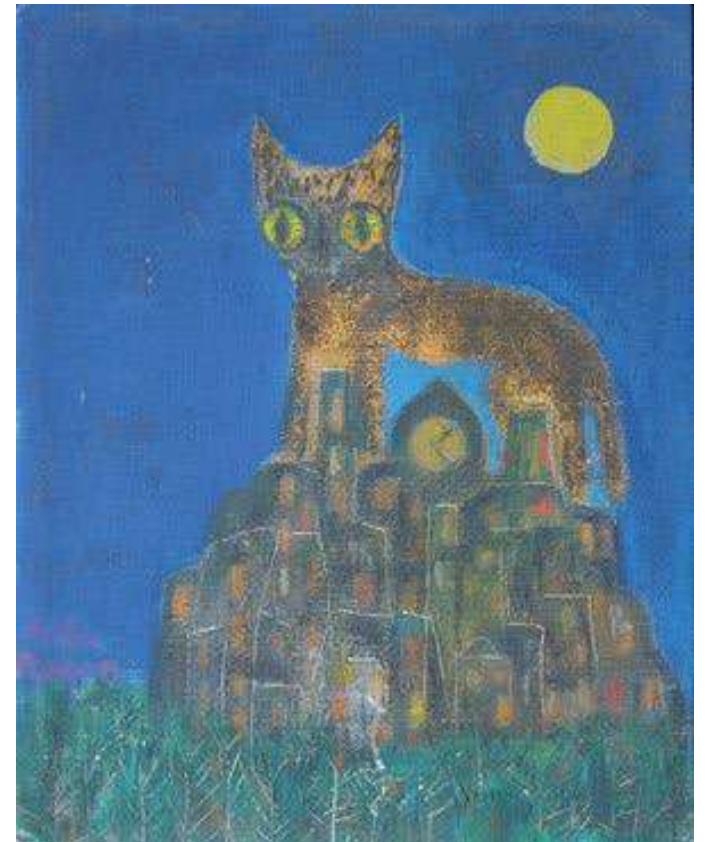
Medidas: 46 cm * 58 cm

Subasta 21 Noviembre 2017

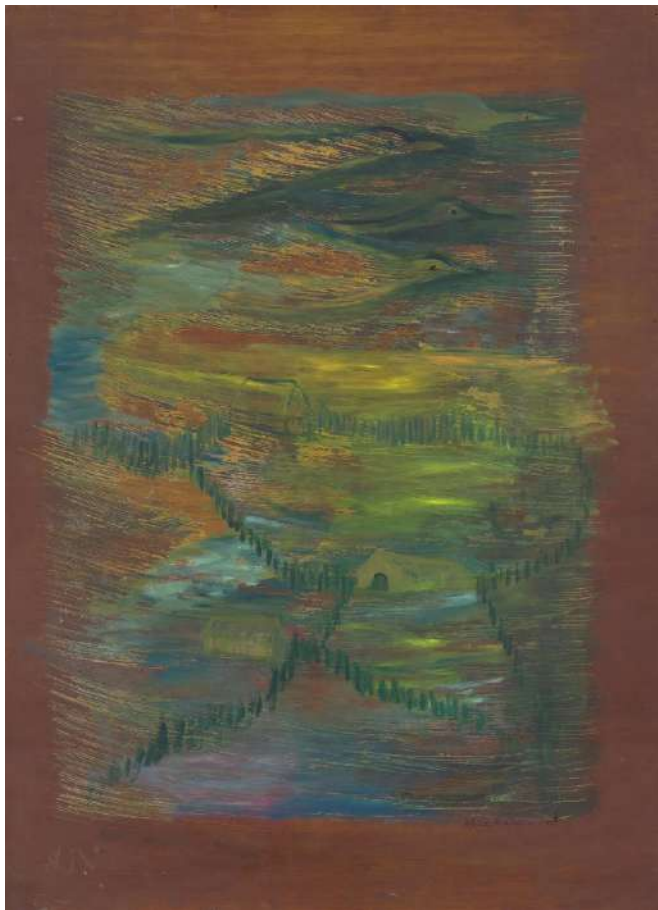




El Profeta (campos de caña) (1962)
Sotheby's, Lote 237
Oleo, arena y collage sobre masonite
Medidas: 93 cm * 54 cm
Subasta 17 Noviembre 2021



Gato Nocturno (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela sobre madera
Medidas: 25 cm * 20 cm



El vuelo de los patos silvestres (1955)
Bonhams, Lote 66
Oleo sobre madera
Medidas 77 cm * 55 cm
Subasta 16 Mayo 2024



El Antílope y el cazador. Quién soy? (1961)
Galería Inverarte
Sotheby's, Lote 26
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 27 cm * 25 cm
Subasta 16 Junio 2021



Sin título (1959)
Dorotheum, Lote 77
Mixta sobre papel arroz
Medidas: 40 cm * 56 cm
Subasta 21 Mayo 2024

Lluvia (1942)
Christie's, Lote 31
Oleo sobre tela
Medidas 24 cm * 33 cm
Subasta 05 Octubre 2023

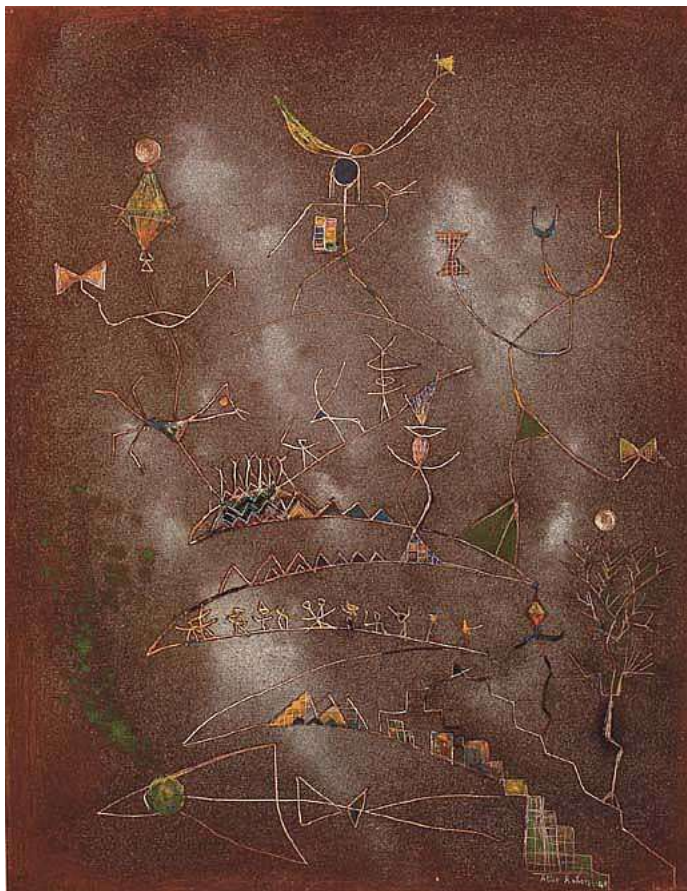




Tierra Caliente (1948)
Sotheby's, Lote 110
Oleo sobre cartón
Medidas: 131 cm * 59 cm
Subasta 27 Mayo 2009



Rocío y manchas solares (1950)
MORTON, Lote 10
Oleo y pastel sobre papel amate
Medidas: 183 cm * 94 cm
Subasta 19 Noviembre 2020



Autobiografía y autorretrato (1948)

Instituto de Arte de Chicago

Sotheby's, Lote 273

Oleo y arena sobre tela

Medidas: 75 cm * 57 cm

Subasta 31 Mayo 2007

Caja de Música III (1945)

Johan Moran Auctioneers, Lote 1068

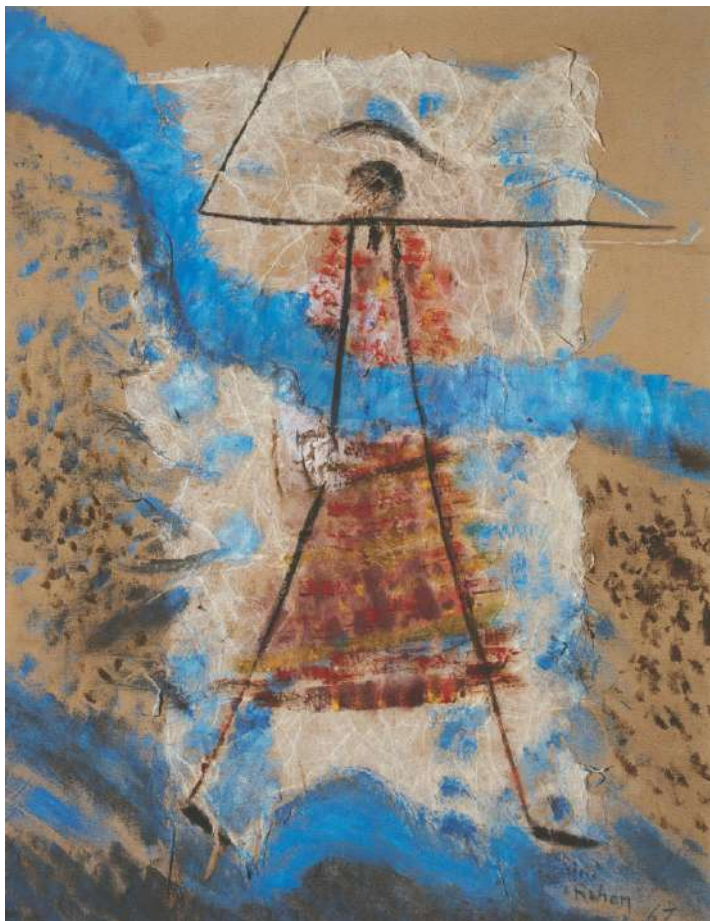
Museo Eskenazi

Oleo sobre tela

Medidas: 25 cm * 30 cm

Subasta 23 Octubre 2018





Hombre atravesado por un río (1967)
Homenaje a André Bretón
Sotheby's, Lote 102
Mixta sobre tela de seda sobre madera
Medidas: 61 cm * 48 cm
Subasta 20 Mayo 1992

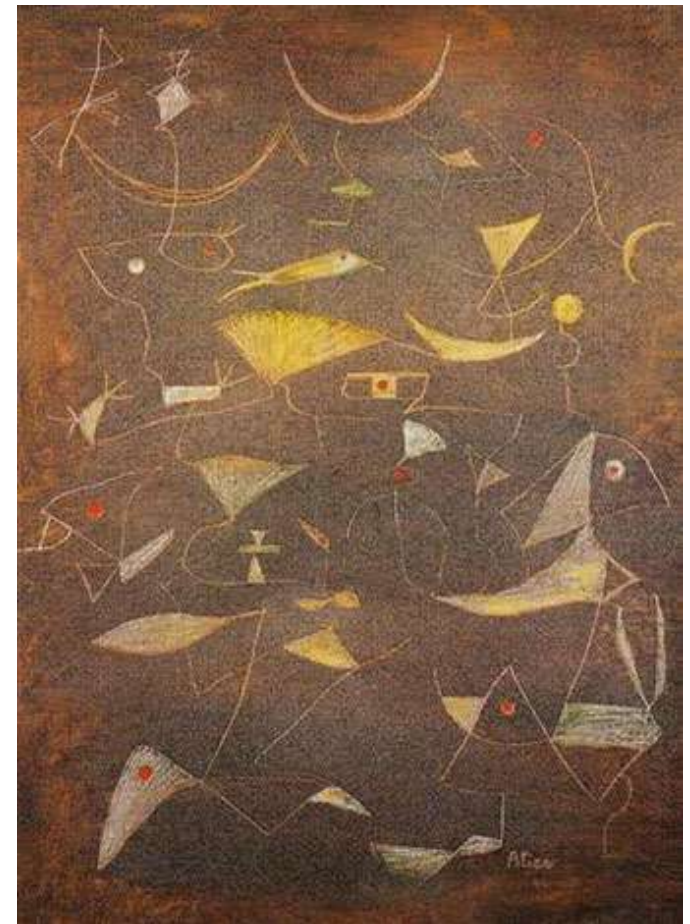
Eclipse (1962)
Galería San Román
Tinta sobre papel
Medidas: 47 cm * 61 cm

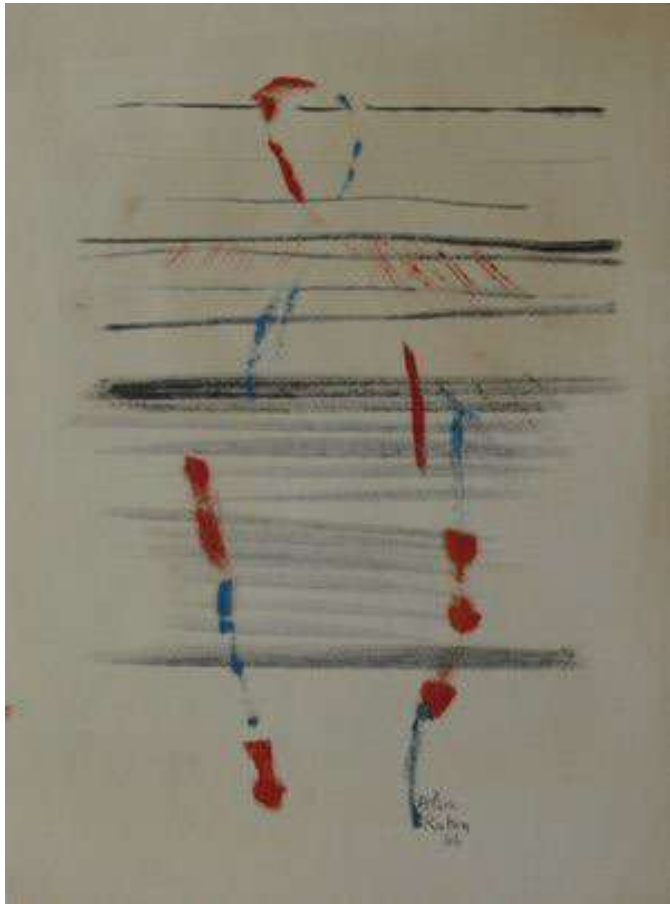




Los Guardianes (1959)
Phillips, Lote 31
Oleo y collage sobre tela
Medidas: 52 cm * 75 cm
Subasta 24 Noviembre 2014

Les Canaris (1946)
Christie's, Lote 85
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 76 cm * 57 cm
Subasta 20 Noviembre 2002





Viajero (1966)
Galería San Román
Mixta sobre papel
Medidas: 46 cm * 34 cm

Bahía de Acapulco (1945)
Christie's, Lote 139
Oleo sobre masonite
Medidas: 49 cm * 50 cm
Subasta 26 Mayo 2016





Sin título (1955)
MORTON, Lote 192
Oleo y arena sobre masonite
Medidas: 61 cm * 53 cm
Subasta 17 Mayo 2012

Quién le teme a Virginia Woolf?
Homenaje a Elizabeth Taylor (s/f)
Christie's, Lote 274
Oleo sobre tela
Medidas: 118 cm * 180 cm
Subasta 31 Mayo 2007





Sin título (s/f)
MORTON, Lote 21
Oleo sobre masonite
Medidas: 59 cm * 48 cm
Subasta 16 Mayo 2013



Golondrina (1957)
MORTON, Lote 24
Oleo sobre papel
Medidas: 89 cm * 65 cm
Subasta 31 Mayo 2011



La calle y los gatos (1957)
Christie's, Lote 124
Colección Mary Anne Martin
Oleo sobre madera
Medidas: 25 cm * 20 cm
Subasta 27 Mayo 2009

Musas Inconformes (1959)
Christie's, Lote 203
Oleo sobre tela
Medidas: 50 cm * 60 cm
Subasta 27 Mayo 2010





Le Chat Blesse (1946)
Retrato de Frida Kahlo
Tajan Auctions (Paris), Lote 781
Oleo sobre tela
Medidas: 43 cm * 56 cm
Subasta 07 Octubre 2004

El Viento (1954)
Christie's, Lote 97
Oleo sobre tela
Medidas: 108 cm * 180 cm
Subasta 24 Noviembre 1992





Las Golondrinas (1966)
MORTON, Lote 2
Oleo sobre masonite
Medidas: 45 cm * 34 cm
Subasta 03 Junio 2010



Sin título (1970)
Sotheby's, Lote 263
Oleo y pastel sobre papel
Medidas: 41 cm * 56 cm
Subasta 27 Febrero 2025



Sin título (1966)
MORTON, Lote 88
Gouache sobre papel
Medidas: 23 cm * 31 cm
Subasta 25 Noviembre 2010

Sin título (1950)
MORTON, Lote 40
Oleo y polvo de mármol sobre masonite
Medidas: 40 cm * 40 cm
Subasta 27 Mayo 2021



ALICE RAHON EN LAS SUBASTAS (36/67)



La Alborada de la Garza (1974)
Christie's, Lote 252
Oleo sobre tela
Medidas: 102 cm * 77 cm
Subasta 28 Mayo 2009

Hindone Night (1953)
Clarks Fine Auction (CA)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 96 cm * 129 cm
Subasta 16 Junio 2012





Diálogo II (1968)
MORTON, Lote 168
Oleo y crayón sobre tela
Medidas: 49 cm * 62 cm
Subasta 19 Mayo 2016

Sin título (1946)
Freeman, Lote 55
Gouache sobre papel
Medidas: 27 cm * 37 cm
Subasta 10 Febrero 2023





Paysage esquimau (1945)
Scalmels – Cohen, Lote 4397
Oleo sobre tela
Medidas: 33 cm * 41 cm
Subasta 15 Abril 2003



Sin título (1962)
MORTON, Lote 107
Acrílico y gouache sobre papel
Medidas: 66 cm * 54 cm
Subasta 29 Septiembre 2022



La Chasse (1947)
Bonhmas, Lote 1160
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 35 cm * 110 cm
Subasta 09 Mayo 2009

Máscaras (1955)
Sotheby's, Lote 759
Oleo y grafito sobre papel
Medidas 58 cm * 88 cm
Subasta 16 Marzo 2023





Sin título (s/f)
Christie's, Lote 156
Oleo y pastel sobre masonite
Medidas: 40 cm * 55 cm
Subasta 21 Noviembre 2019

Monsoon (s/f)
Sotheby's, Lote 173
Oleo sobre tela sobre madera
Medidas: 36 cm * 44 cm
Subasta 16 Noviembre 2010





Paisaje Urbano (1970)
MORTON, Lote 77
Oleo sobre tela
Medidas 40 cm * 60 cm
Subasta 23 Septiembre 2004

La alborada del gato (1957)
Sotheby's, Lote 130
Oleo sobre tela
Medidas: 99 cm * 65 cm
Subasta 21 Noviembre 2001





La mujer que nieva (1945)
Christie's, Lote 126
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 25 cm * 20 cm
Subasta 24 Octubre 2014



Kaleidoscopio del bosque (1958)
Christie's, Lote 172
Oleo sobre masonite
Medidas: 61 cm * 36 cm
Subasta 26 Mayo 2011



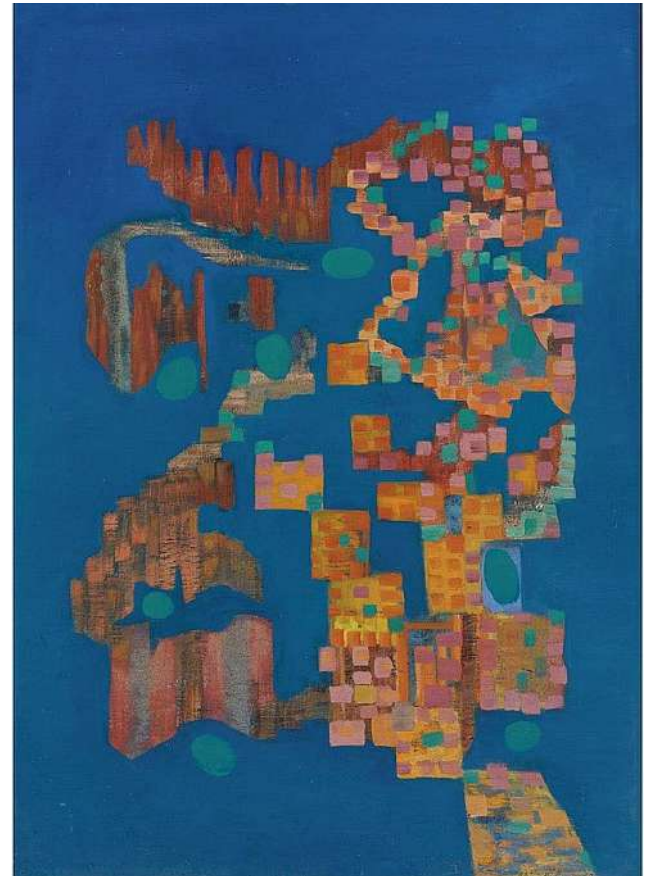
Sin título (1955)
Dorotheum, Lote 53
Oleo y arena sobre masonite
Medidas: 38 cm * 29 cm
Subasta 17 Noviembre 2025



La dernier troupeau (1945)
Sotheby's, Lote 342
Oleo sobre tela
Medidas: 46 cm * 55 cm
Subasta 18 Mayo 1994



Tormenta de Agosto (1955)
Sotheby's, Lote 164
Mixta sobre tela
Medidas: 31 cm * 99 cm
Subasta 28 Mayo 1998

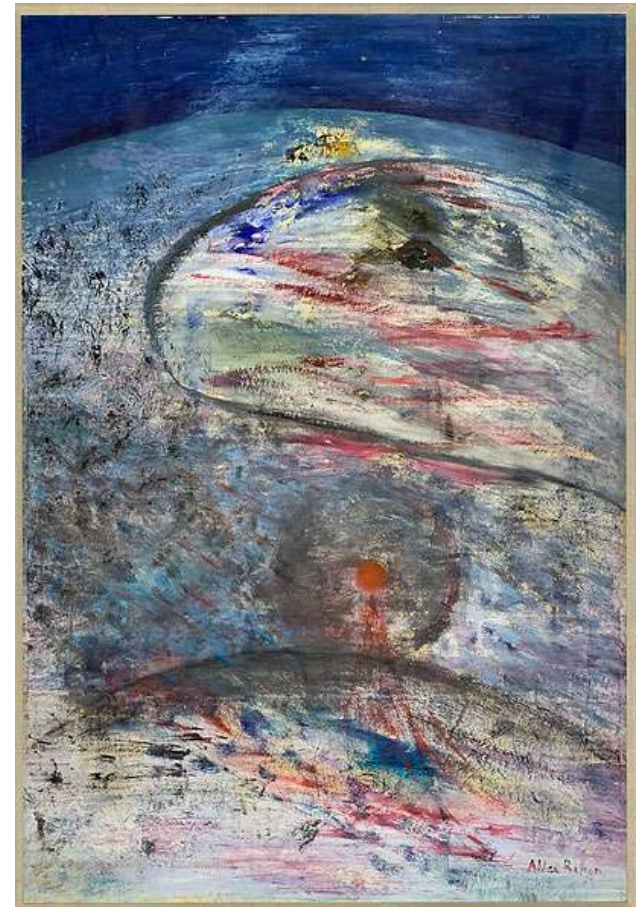


Estación submarina (1968)
Sotheby's, Lote 178
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 77 cm * 55 cm
Subasta 27 Mayo 2010



Sin título (s/f)
MORTON, Lote 16
Mixta sobre madera
Medidas: 16 cm * 36 cm
Subasta 25 Mayo 2023

Planeta herido (1963)
Christie's, Lote 172
Oleo sobre papel sobre cartón
Medidas: 67 cm * 61 cm
Subasta 23 Noviembre 1993





La Montgolfiere (1949)
Sotheby's, Lote 192
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 23 cm * 35 cm
Subasta 25 Mayo 2011

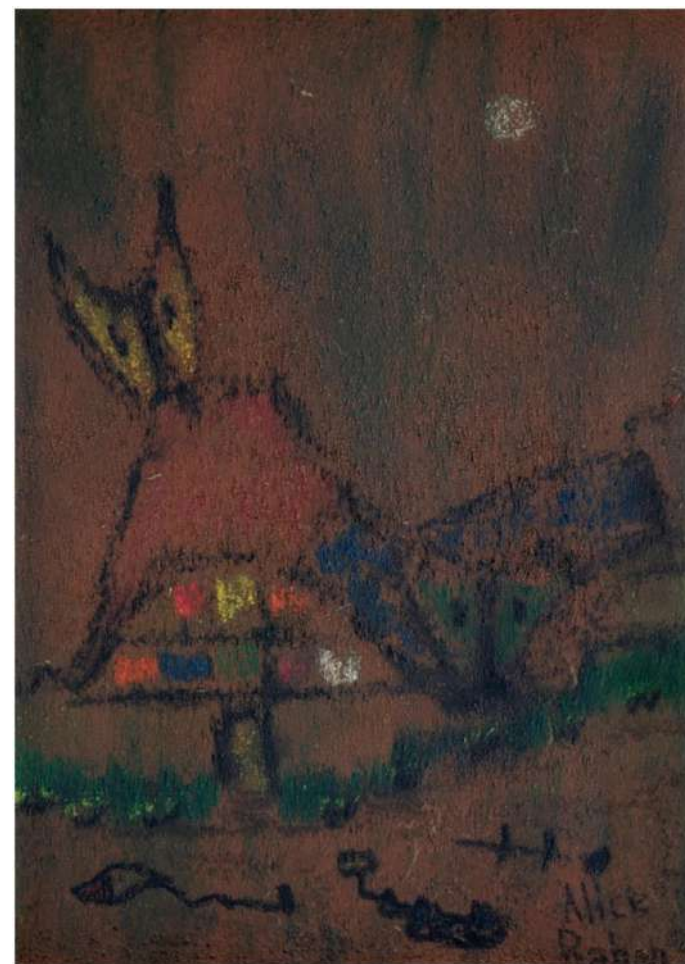


Jugadores de fuego No. 6 (1945)
Stair Auctions, Lote 312
Lápices de colores sobre papel
Medidas: 30 cm * 23 cm
Subasta 20 Noviembre 2025



Paisaje (1961)
MORTON, Lote 47
 Oleo sobre tela
 Medidas: 60 cm * 80 cm
 Subasta 26 Noviembre 2009

Gato con luna comiendo pescado (s/f)
MORTON, Lote 501
 Oleo y arena sobre masonite
 Medidas: 29 cm * 21 cm
 Subasta 25 Septiembre 2025





Sin título (1964)
Christie's, Lote 18
Oleo y arena sobre papel
Medidas 60 cm * 46 cm
Subasta 14 Marzo 2023



Abstracción (1961)
Bonhams, Lote 83
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 40 cm * 20 cm
Subasta 06 Diciembre 2022



Sin título (1952)
MORTON, Lote 155
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 24 cm * 33 cm
Subasta 17 Mayo 2018



Aurora boreal (1961)
Koller Auktion, Lote 3407
Oleo sobre tela
Medidas: 100 cm * 160 cm
Subasta 27 Junio 2015



La Jaula y la Ventana (1964)
Drout Estimations (Paris)
Mixta sobre tela, Lote 62
Medidas: 110 cm * 70 cm
Subasta 22 Noviembre 2017



Sin título / Gato en el tejado (s/f)
Sotheby's, Lote 184
Temple y oleo sobre tela
Oleo sobre masonite
Subasta 20 Noviembre 2007





Lluvia en París (s/f)
Sotheby's, Lote 154
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 32 cm * 42 cm
Subasta 19 Noviembre 2012



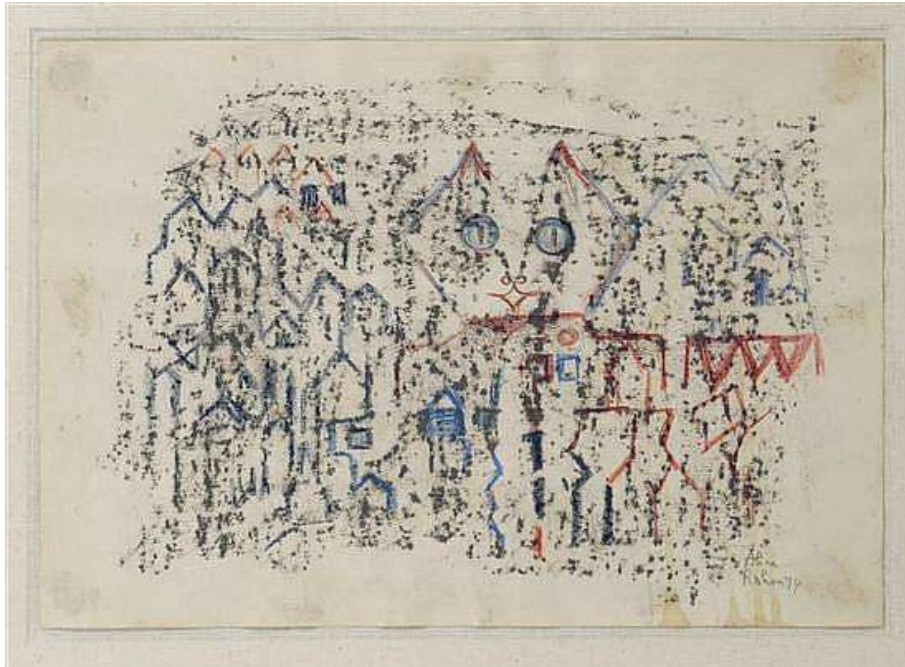
La Alborada de la Garza (1974)
Phillips, Lote 249
Oleo sobre tela
Medidas: 102 cm * 80 cm
Subasta 29 Septiembre 2010



Hombre atravesado por un río II (1967)
Homenaje a André Breton
Mixta sobre cartón
Medidas: 50 cm * 40 cm

El Eclipse (1947)
Leslie Hindman Auctioneers, Lote 297
Colección Mary Anne Martin
Oleo sobre tela
Medidas: 27 cm * 35 cm
Subasta 17 Noviembre 2012





Gato Abstracto (s/f)
Galería San Román
MORTON, Lote 166
Pastel sobre papel
Medidas: 30 cm * 44 cm
Subasta 17 Mayo 2012

Las Eminencias (1954)
Clars Auction Gallery (CA), Lote 6598
Oleo sobre madera
Medidas: 96 cm * 67 cm
Subasta 10 Septiembre 2006





Pájaros (1961)
Christie's, Lote 33
Crayón de color y gouache sobre papel
Medidas: 22 cm * 14 cm
Subasta 04 Agosto 2020

Sin título (1960)
MORTON, Lote 203
Acuarela y tinta sobre papel
Medidas: 31 cm * 46 cm
Subasta 16 Octubre 2019





Los gatos (s/f)
MORTON, Lote 175
Oleo y arena sobre madera
Medidas 27 cm * 38 cm
Subasta 02 Marzo 2017

Ciudad de los voladores (1947)
Calmels - Cohen, Lote 36
Oleo sobre tela
Medidas: 33 cm * 41 cm
Subasta 05 Diciembre 2005





Sin título (1950)
MORTON, Lote 84
Mixta sobre masonite
Medidas: 28 cm * 19 cm
Subasta 25 Febrero 2021



Montañas azules (1968)
MORTON, Lote 22
Oleo sobre cartón
Medidas: 33 cm * 46 cm
Subasta 16 Mayo 2013



Paisaje a la Luz de la Luna (1949)

Christie's, Lote 32

Oleo sobre masonite

Medidas: 52 cm * 60 cm

Subasta 02 Junio 1999

Gatos en el Valle (1957)

Christie's, Lote 281

Oleo y arena sobre tela

Medidas: 25 cm * 30 cm

Subasta 20 Noviembre 2008





Llegada de los dos persas en el Jardín Encantado (1975)
MORTON, Lote 1
Mixta sobre papel
Medidas 13 cm * 10 cm
Subasta 30 Mayo 2024



Calle de los Recuerdos (s/f)
Geneseo Auctions
Oleo sobre madera
Medidas: 40 cm * 31 cm
Subasta 29 Septiembre 2018



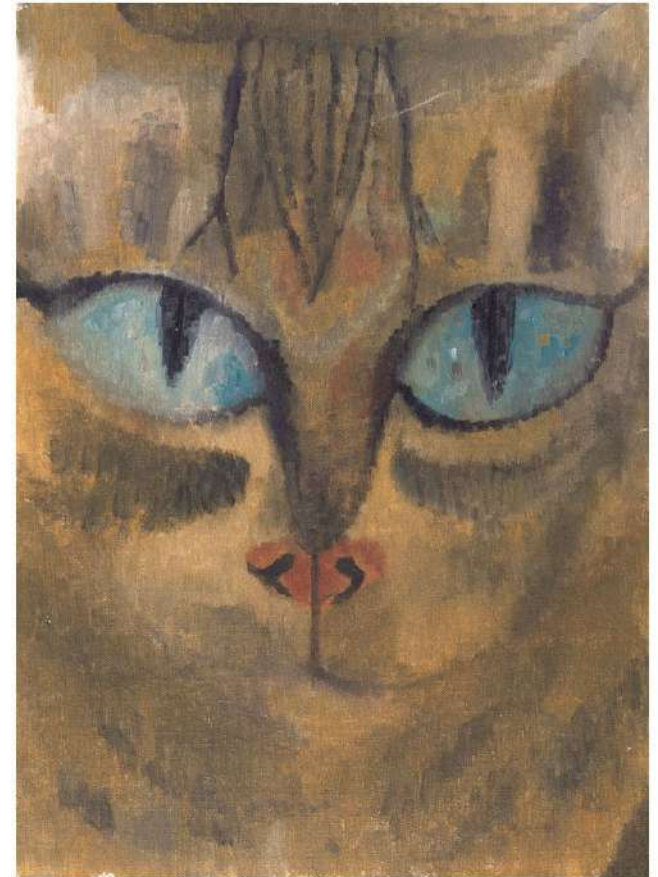
Camino real de Colima (s/f)
Barridoff Galleries, Lote 87
Oleo sobre masonite
Medidas: 60 cm * 43 cm
Subasta 05 Mayo 2016



Juanito el mimético (1972)
MORTON, Lote 137
Oleo sobre papel sobre tela
Medidas: 35 cm * 47 cm
Subasta 29 Mayo 2008



El fantasma del medio (1970)
MORTON, Lote 197
Oleo sobre tela
Medidas: 30 cm * 30 cm
Subasta 07 Diciembre 2006



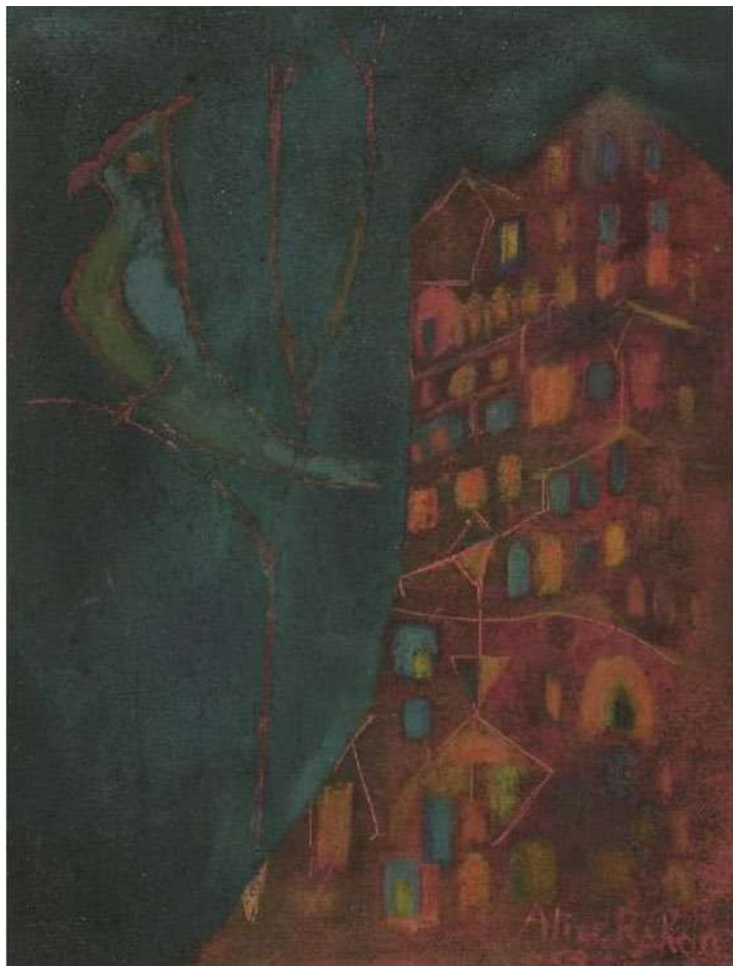
Mirada tierna II (s/f)
MORTON, Lote 113
Oleo sobre tela sobre masonite
Medidas: 35 cm * 25 cm
Subasta 27 Febrero 2020



Gatos (1950)
Treadway Toomey Gallery, Lote 791
Mixta sobre masonite
Medidas: 30 cm * 20 cm
Subasta 04 Diciembre 2005

La hora del cardenal (1958)
Arcade Fine Arts (NY)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 30 cm * 23 cm
Subasta 30 Noviembre 2010





Pájaro y ciudad (1958)
Arcade Fine Arts (NY)
Oleo sobre madera
Medidas: 30 cm * 22 cm
Subasta 29 Junio 2004



Gato samurai (1967)
MORTON, Lote 151
Mixta sobre papel
Medidas: 76 cm * 42 cm
Subasta 26 Noviembre 2009



Sin título (s/f)
MORTON, Lote 158
Mixta sobre madera
Medidas: 31 cm * 43 cm
Subasta 17 Octubre 2002



Composición constructivista (1950)
Treadway Toomey Gallery, Lote 793
Oleo sobre masonite
Medidas: 30 cm * 20 cm
Subasta 04 Diciembre 2005



Escena animal (1955)
Swann Auction Galleries, Lote 107
Acrílico sobre papel aluminio
Medidas: 37 cm * 39 cm
Subasta 12 Junio 2008



Sin título (1960)
MORTON, Lote 4
Mixta sobre papel
Medidas: 30 cm * 45 cm
Subasta 14 Noviembre 2001



Sin título (s/f)
MORTON, Lote 91
Oleo sobre masonite
Medidas: 37 cm * 47 cm
Subasta 31 Enero 2008



San Huberto perdido (1960)
MORTON, Lote 77
Oleo sobre tela
Medidas: 28 cm * 17 cm
Subasta 31 Enero 2008



Daphnis y Chloe (1963)
 Skinner, Lote 793
 Oleo y arena sobre papel
 Medidas: 30 cm * 41 cm
 Subasta 20 Septiembre 2013

Diálogo de la Soledad y del Silencio (1958)
 Rago Arts and Auction Center (NJ), Lote 147
 Mixta sobre masonite
 Medidas: 47 cm * 27 cm
 Subasta 13 Noviembre 2010





Sin título (s/f)
Christie's, Lote 124
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 25 cm * 32 cm
Subasta 11 Julio 2006

Paisaje de pueblo con casas (s/f)
Galería Inverarte
Oleo y arena sobre cartulina sobre masonite
Medidas: 35 cm * 55 cm





Ciudad de los Gatos (1968)
Galería Wendi Norris
Oleo sobre tela sobre madera
Medidas: 59 cm * 89 cm

La Ciudad Interior (1948)
Museo de Arte Moderno
Oleo sobre tela
Medidas: 80 cm * 100 cm

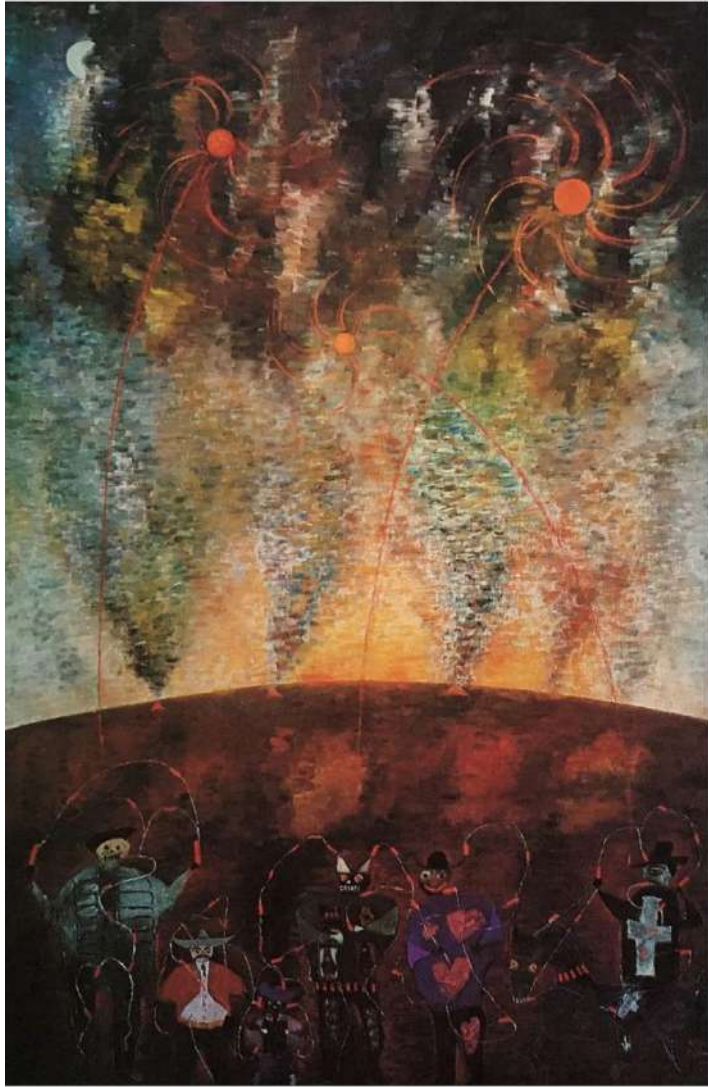




Balada para Frida (1955)
Museo Metropolitano de Nueva York
Oleo sobre tela
Medidas: 120 cm * 178 cm

Sin título (1955)
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 40 cm * 50 cm





La quema de los Judas (1952)
Museo de Arte Moderno
Oleo sobre tela
Medidas: 178 cm * 119 cm



El Sueño de los Sueños (s/f)
Acrílico sobre papel
Medidas: 25 cm * 35 cm



Máscara (s/f)
Colección Carlos Santos Maldonado
Plumas, piedras y hueso de
Ballena dentro de una caja de madera
Medidas: 20 cm * 15 cm * 4 cm

Andrógino (1946)
Marioneta de alambre
Colección Rogelio Cuéllar Ramírez
Medidas: 66 cm * 28 cm * 2.5 cm





Paisaje en gris (s/f)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre masonite

Invierno (1958)
Galería Oscar San Román
Acuarela sobre papel





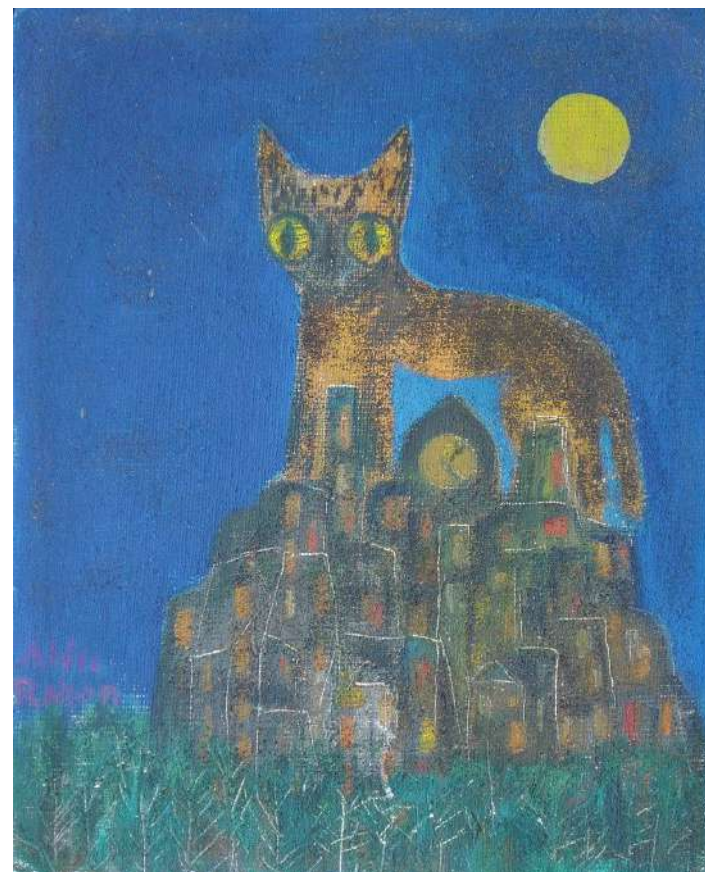
La mujer que nieva (1945)
Colección Mary Anne Martin
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 25 cm * 20 cm



Pueblo abandonado a los fantasmas (1948)
Colección Mary Anne Martin
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 21 cm * 30 cm



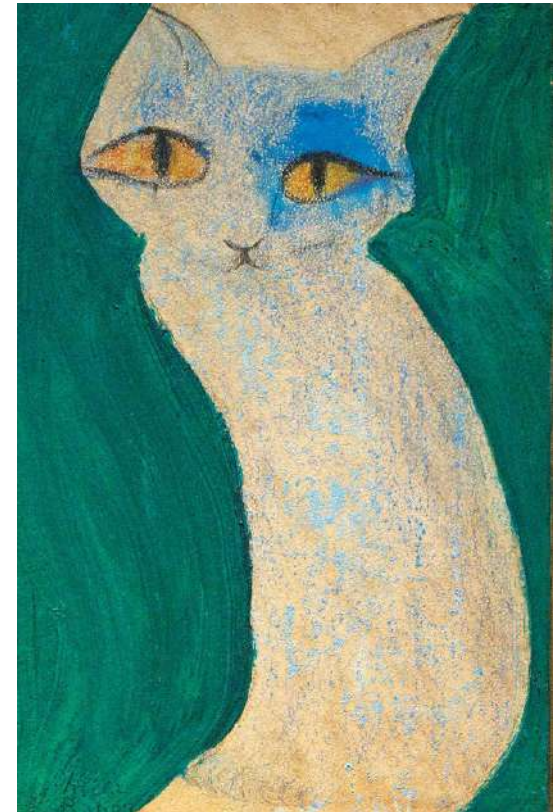
El Volcán (1959)
Colección SHCP
Oleo sobre papel
Medidas: 93 cm * 62 cm



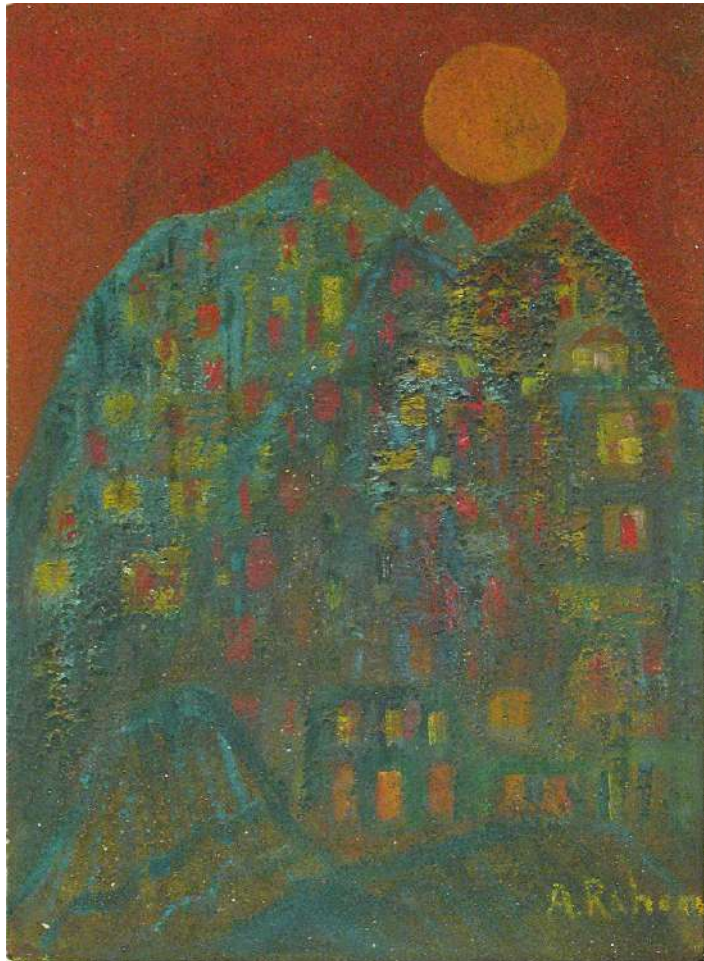
Gato Nocturno
Colección Oscar Román
Oleo sobre tela
Medidas: 25 cm * 20 cm



La Ciudad de los espectros (1949)
Colección particular
Oleo sobre tela
Medidas: 75 cm * 206 cm



Una tierna mirada
Gato sobre fondo verde
Colección particular
Oleo sobre papel
Medidas: 33 cm * 23 cm



Ciudad Azul (1955)
Colección Oscar Román
Acrílico sobre masonite
Medidas: 27 cm * 19 cm



Autorretrato (1951)
Colección Artemundi
Oleo sobre tela
Medidas: 91 cm * 60 cm



Blue jays in an Autumn (1959)
Colección Galería Windsor
Oleo y arena sobre masonite
Medidas: 27 cm * 35 cm

Los Gatos (1949)
Colección Kemper
Oleo y arena sobre masonite





El Viento (1954)
Colección FEMSA
Oleo sobre tela
Medidas: 108 cm * 180 cm



La Cuadra (1942)
Colección privada
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 46 cm * 55 cm



Sin título (1960)
Galería Windsor
Mixta sobre papel sobre seda
Medidas: 103 cm * 182 cm



Gatito (1959)
Colección particular
Oleo sobre tela



Una Flor para Angela (s/f)
Tributo a Angela Davis
Galería ADN
Mixta sobre tela
Medidas: 53 cm * 35 cm

La Cañada (1945)
Colección particular
Oleo sobre masonite





Psicosis (Abstracto en azul) (1979)
Colección particular
Oleo sobre tela
Medidas: 90 cm * 62 cm



Gato antílope (1960)
Oleo sobre madera
Medidas: 60 cm * 45 cm



El Nilo (1935)
Colección particular
Oleo sobre tela
Medidas: 36 cm * 99 cm



Tormenta de arena (1947)
Museo de Arte de Saint Louis (USA)
Oleo sobre tela
Medidas: 90 cm * 146 cm



El Tucán y el Arcoiris (1967)
Homenaje a Wolfan Paalen
Galería Wendi Norris
Oleo sobre tela
Medidas: 80 cm * 100 cm

Gato cristalizado (1957)
Colección particular
Oleo sobre cartón
Medidas: 30 cm * 25 cm

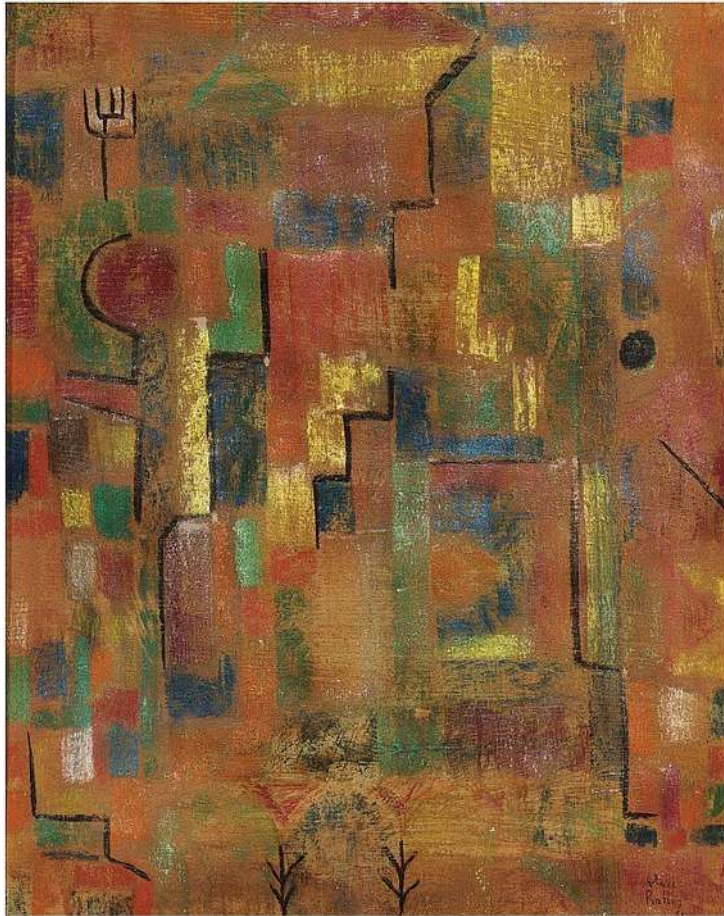




Torito! Toro! (1951)
Oleo sobre tela
Medidas: 73 cm * 60 cm

Luciérnagas (1946)
Museo de Arte de Blanton
Oleo y arena sobre madera





Homenaje a Paul Klee (1960)
Colección Pérez Simón
Acrílico sobre tela
Medidas: 95 cm * 75 cm



Judas y la Quimera (1952)
Colección Bancomer
Oleo sobre tela
Medidas: 180 cm * 120 cm



Un puerto del norte (1947)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 34 cm * 110 cm



Los gnomos or Leprechauns (1948)
Galería Invertarte
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 46 cm * 55 cm



Dos Torres y Cuatro Estaciones (1959)
Museo de Arte de Saint Louis (USA)
Oleo sobre tela

La Soledad Humana (1948)
Galería Inverarte
Oleo, arena y esgrafiado sobre tela
Medidas: 32 cm * 42 cm





Señora domingo (1955)
Oleo sobre tela
Medidas: 176 cm * 115 cm

Paisaje en azules (1965)
Acrílico sobre tela
Medidas: 60 cm * 60 cm





La Conjunción de los Antílopes (1943)
Museo Hecksher (Huntington NY)
Oleo sobre tela
Medidas: 68 cm * 53 cm



Memoria del agua (1943)
Galería Wendi Harris
Oleo sobre tela
Medidas: 46 cm * 55 cm



Homenaje a Matisse (1944)
Oleo sobre tela
Medidas: 60 cm * 50 cm



Fiesta de Abril (1945)
Oleo sobre tela
Medidas: 33 cm * 24 cm



Los campos en fuego (1945)
Galería Oscar Sanromán
Oleo sobre tela
Medidas: 25 cm * 98 cm



El estanque (1946)
Museo de Arte de Kunst Winterhur
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 28 cm * 85 cm



Thunderbird (1946)
Oleo sobre tela
Medidas: 32 cm * 99 cm



Campos para cacería (1946)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 32 cm * 100 cm



Un día alegre (1947)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 28 cm * 85 cm



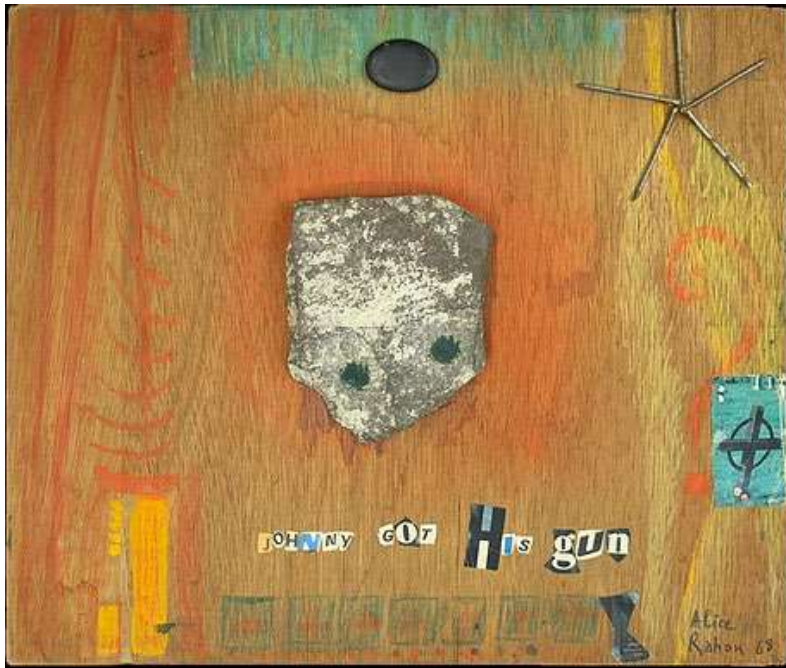
Cuadro para un pequeño fantasma
Que no podía leer (1947)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 91 cm * 73 cm



Sin título (1947)
Oleo sobre tela
Medidas: 29 cm * 85 cm



Río Papaloapan (1947)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 36 cm * 125 cm



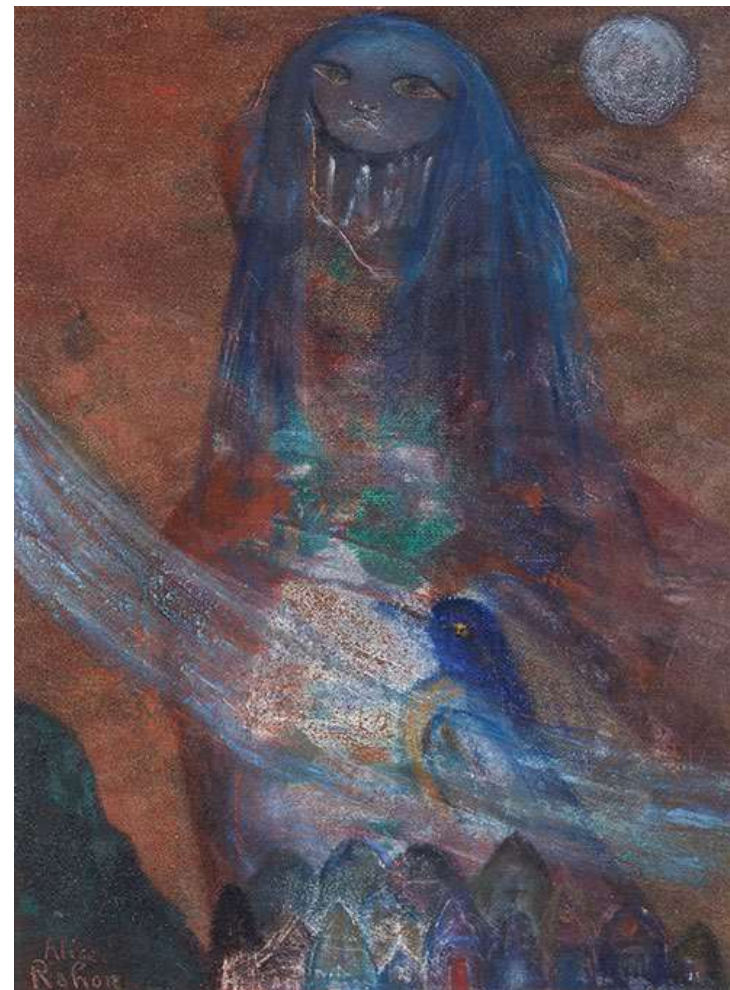
Johnny consiguió sus armas (1968)
 Collage sobre madera
 Medidas: 38 cm * 43 cm



Apariciones (1964)
 Oleo sobre cartón
 Medidas: 45 cm * 47 cm



La llorona (1956)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 32 cm * 41 cm



Una gigante llamada soledad (1975)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 40 cm * 30 cm



La siguiente mañana (1958)
Colección de Francesc y Don Baxter
Oleo sobre tela
Medidas: 114 cm * 195 cm

La Pajarera (1958)
Mixta sobre papel
Medidas: 34 cm * 47 cm





Byblos (1963)
Galería Wendi Harris
Oleo sobre tela
Medidas: 70 cm * 170 cm

Su majestad y la luna (1956)
Galería Wendi Harris
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 60 cm * 50 cm





Arquitectura para insectos (1964)
Galería Wendi Norris
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 110 cm * 71 cm



La Sombra Celestial (1945)
Oleo sobre tela
Medidas: 40 cm * 25 cm



Maternidad (1964)
Oleo sobre papel sobre madera
Medidas: 57 cm * 49 cm



Sin título (1960)
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 46 cm * 61 cm



Oso de circo (1961)
Mixta sobre papel

Sin título (s/f)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 60 cm * 50 cm

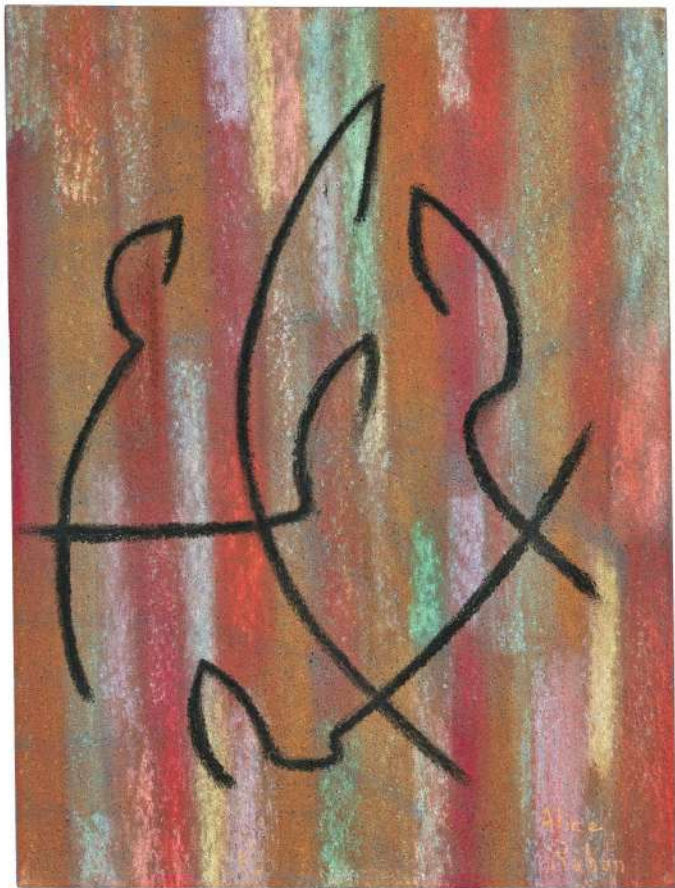




Bosque en llamas (1975)
Mixta sobre papel



Los Cipreses (1961)
Oleo sobre madera
Medidas: 35 cm * 23 cm



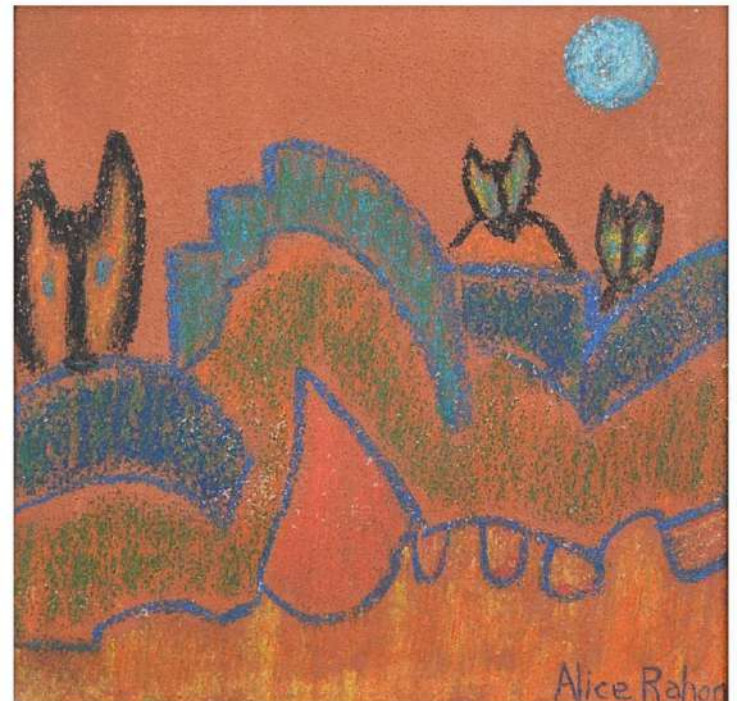
Sin título (s/f)
Mixta sobre madera
Medidas: 50 cm * 40 cm



Delineado (s/f)
Oleo sobre papel



Gato y palomas (1957)
Oleo y pastel sobre hoja de plata sobre madera
Medidas: 70 cm * 48 cm



Sin título (s/f)
Mixta sobre madera



Boceto para un alba (1963)
Oleo sobre masonite
Medidas: 60 cm * 100 cm



Sin título (s/f)
Oleo y arena sobre papel
Medidas: 45 cm * 30 cm



La noche de Tepoztlán (1964)

Galería Wendi Norris

Oleo y arena sobre tela

Medidas 70 cm * 86 cm

Caja de música (1944)

Museo Davis de Wellesley College

Oleo y arena sobre tela





Sin título (1960)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 86 cm * 65 cm

Caminantes en un prado (1946)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 80 cm * 80 cm





Composición surrealista (1961)
Oleo sobre madera
Medidas: 55 cm * 71 cm

Sin título (1940)
Oleo sobre tela
Medidas: 20 cm * 30 cm





Peau de Soleil No. 1 (1944)
Instituto de Arte de Chicago
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 74 cm * 91 cm



El Tzentzontle (1963)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 29 cm * 34 cm



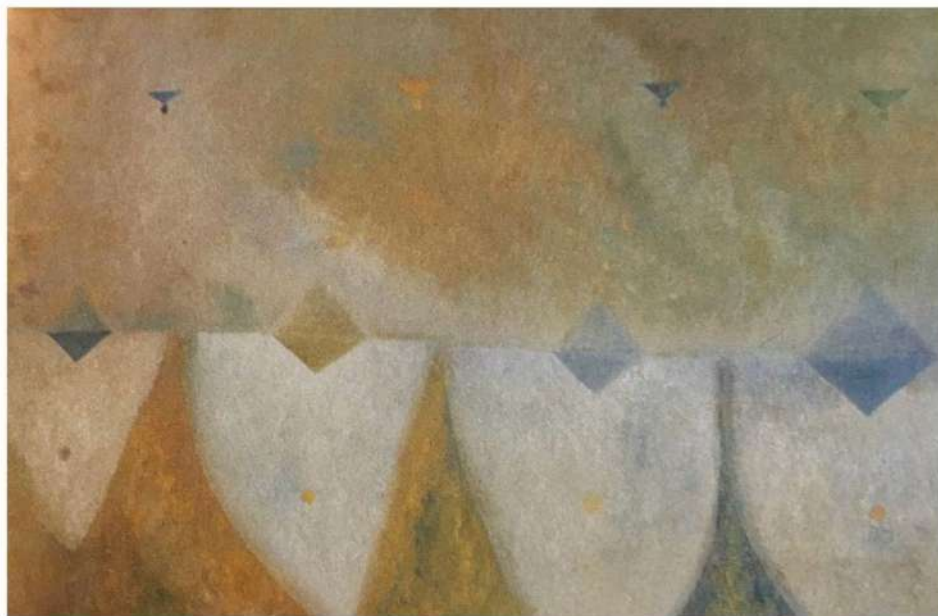
Sin título (1960)
Tinta y pastel sobre papel
Medidas: 31 cm * 46 cm

Dos figuras abstractas (1955)
Tinta y pastel sobre papel
Medidas: 27 cm * 13 cm





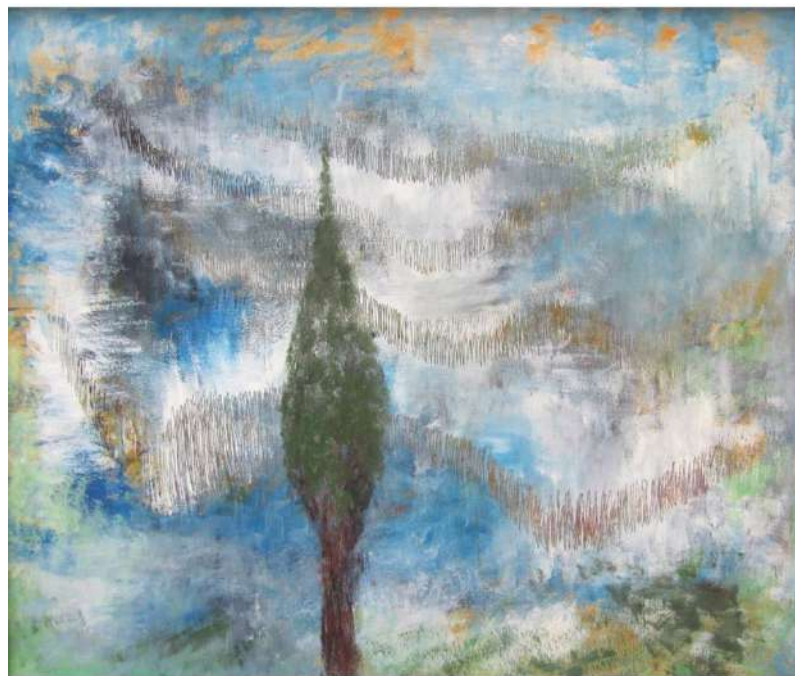
Sin título (s/f)
Colección López Velarde
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 35 cm * 18 cm



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre papel



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre papel



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre madera

Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre madera

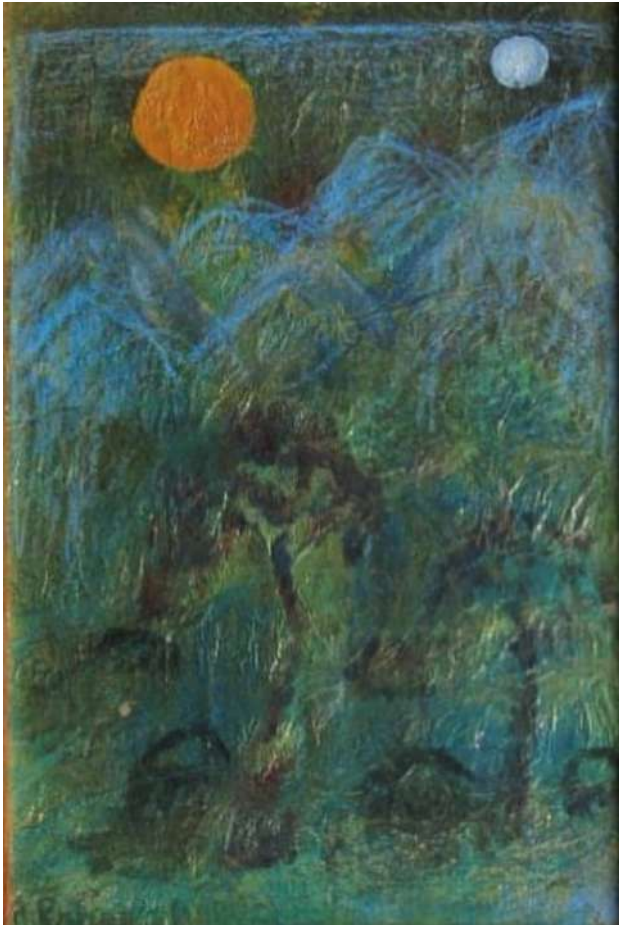




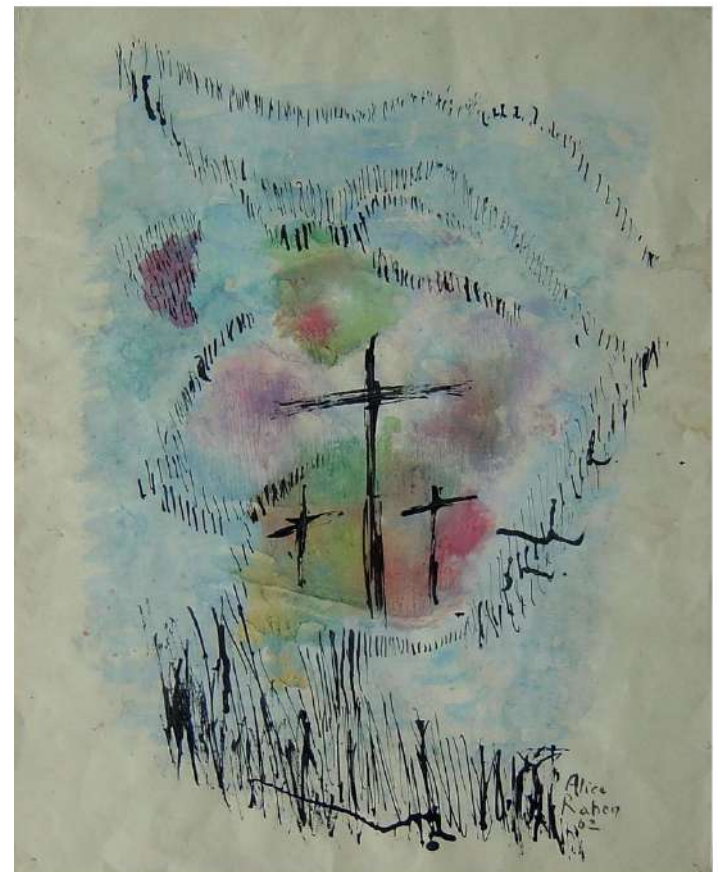
Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela



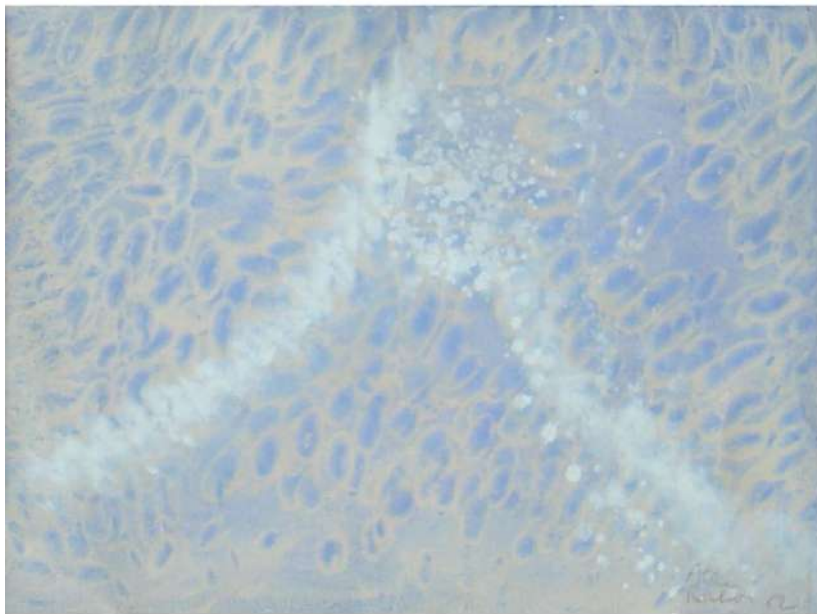
Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo y arena sobre tela



Paisaje chino (1949)
Oleo y hoja de oro sobre tela
Medidas: 18 cm * 14 cm



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre papel



Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre papel

Los Invasores (1944)
Galería Oscar San Román
Oleo y acrílico sobre tela
Medidas: 19 cm * 46 cm

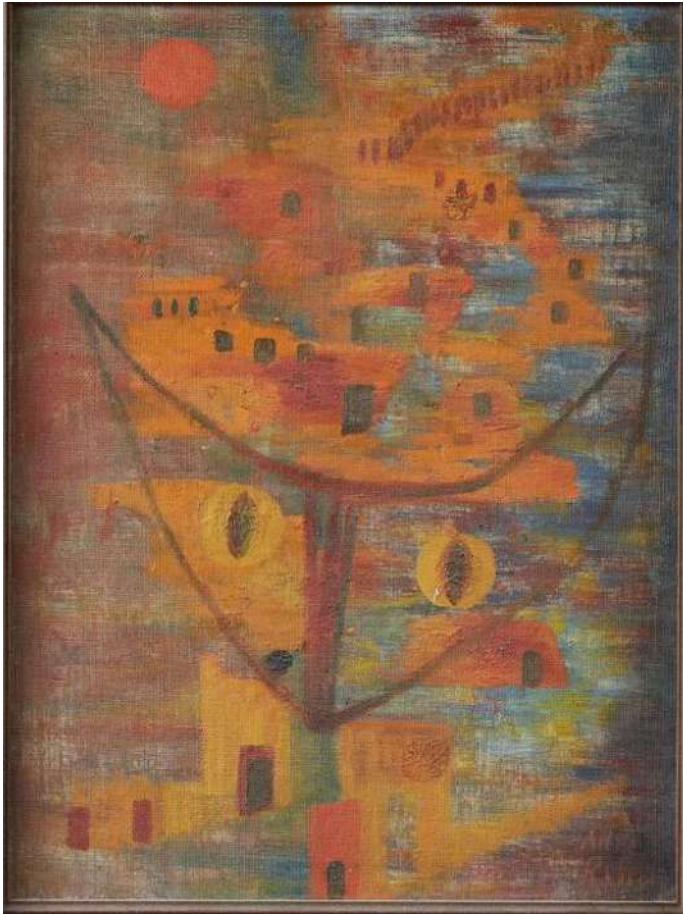




Sin título (s/f)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela

El Dios Echécatl conociendo a una mujer (1955)
Colección privada
Oleo sobre tela
Medidas: 120 cm * 180 cm





El fantasma de Tepito (1957)
Oleo sobre tela sobre madera
Medidas: 40 cm * 29 cm



El Horizonte (1962)
Galería Antonio Souza
Oleo sobre tela
Medidas: 30 cm * 35 cm



La sonrisa del muerto (1939)
Acuarela sobre papel
Medidas: 20 cm * 25 cm



Shaman (1939)
Acuarela sobre papel
Medidas: 20 cm * 25 cm



Ciudad de los voladores (1947)
Oleo sobre tela
Medidas: 33 cm * 41 cm

Recuerdos de los viajes totémicos (1976)
Collage sobre papel
Medidas: 55 cm * 26 cm





Figuras sobre rojo (s/f)
Gouache sobre papel
Medidas: 57 cm * 45 cm

Pájaros migratorios (1968)
Oleo sobre masonite
Medidas: 31 cm * 41 cm





Florecia en la Ciudad de Gatos (1957)
Oleo y arena sobre cartón
Medidas: 47 cm * 117 cm



Reeds on a Stormy Night (1960)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 30 cm * 23 cm



Sin título (1946)

**Ensamble de madera, conchas de mar, plumas, arena, fibras naturales
Y metales**

Medidas: 56 cm * 10 cm * 29 cm

El malabarista (1946)

Marioneta de alambre

Medidas: 58 cm * 38 cm * 12 cm





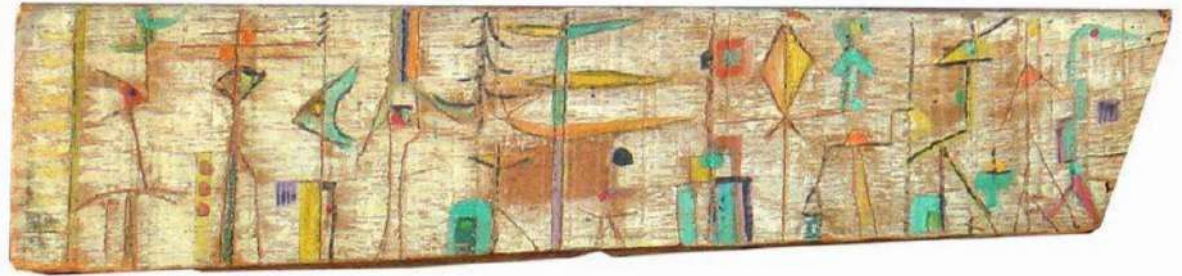
Sin título (s/f)
Galería Nudo
Mixta sobre madera

La Gente del Tecolote (1961)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 70 cm * 91 cm





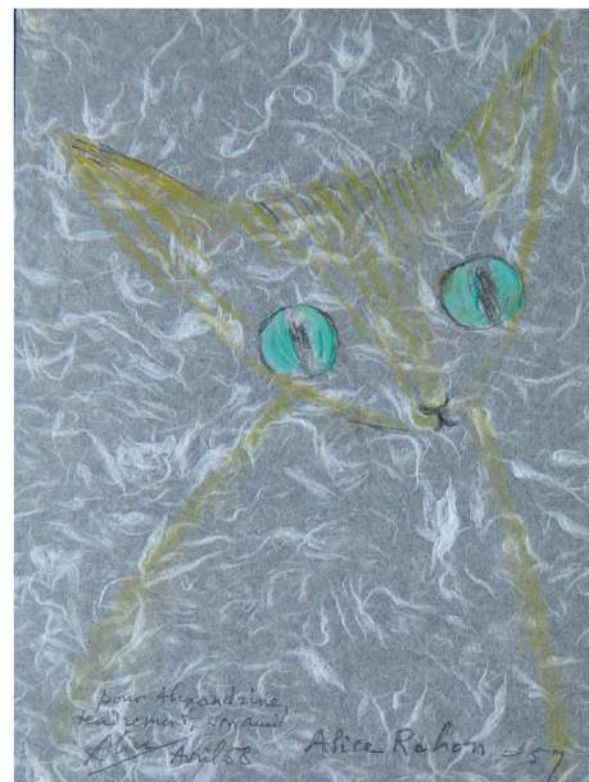
El Trigo (1966)
Galería Wendi Norris
Oleo sobre tela
Medidas: 150 cm * 200 cm



Sin título (s/f)
Galería Wendi Norris
Oleo sobre madera
Medidas: 10 cm * 43 cm



Jardín de Frida Kahlo (1939)
Galería Wendi Norris
Acuarela sobre papel
Medidas: 17 cm * 26 cm



Gato borrego (1957)
Galería Wendi Norris
Crayón y tinta sobre papel
Medidas: 24 cm * 18 cm



Ave Tropical (1966)
Galería Wendi Norris
Mixta sobre papel
Medidas: 61 cm * 43 cm

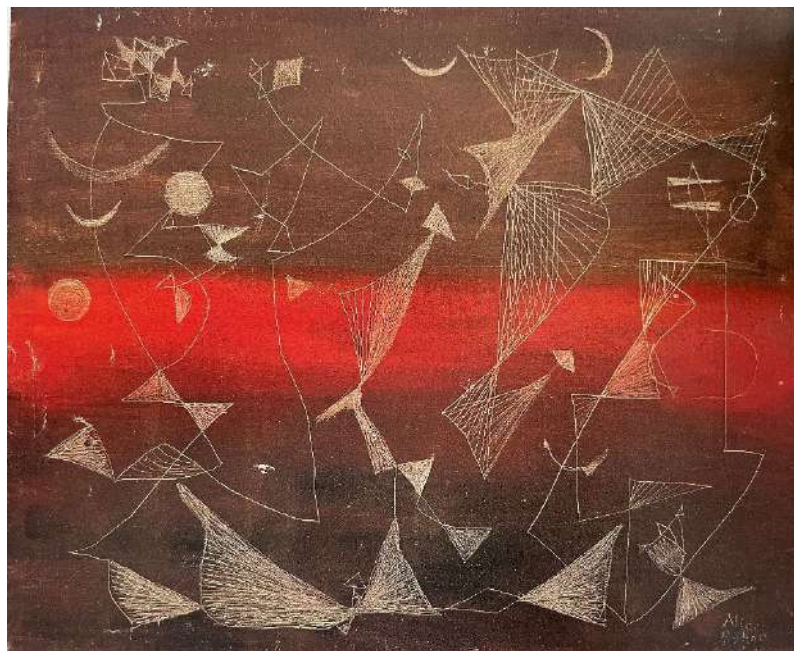
Amanecer en el fondo del mar (1962)
Oleo y arena sobre tela
Medidas 70 cm * 90 cm





Fuera de Africa (1945)
Galería Oscar San Román
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 65 cm * 65 cm

La Noche sobre la Ciudad (1945)
Colección Rogelio Cuéllar
Oleo sobre tela
Medidas: 60 cm * 73 cm





La Villa Oriental (1944)
Museo de Arte de Hood (Dartmouth)
Oleo sobre tela
Medidas: 25 cm * 30 cm



El Ave Fénix (1967)
Icaro
Galería Oscar San Román
Acrílico sobre tela
Medidas: 100 cm * 160 cm



El Valle de México (1946)
Museo de Arte de Filadelfia
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 39 cm * 100 cm



Tigrito (1960)
Galería Inverarte
Oleo sobre seda sobre madera
Medidas 24 cm * 34 cm



Esmeralda de Jalapa (1961)
Museo Solidaridad Salvador Allende
Mixta sobre papel
Medidas: 63 cm * 91 cm



El Gato Azul (1961)
Museo Kaluz
Oleo sobre papel
Medidas: 21 cm * 31 cm



Cristalización para una ciudad (1961)
Museo Solidaridad Salvador Allende
Pastel sobre papel
Medidas: 61 cm * 90 cm



Sin título (1967)
Museo Solidaridad Salvador Allende
Oleo sobre tela
Medidas: 75 cm * 56 cm



Puerto Santa María de la Aurora (1952)
Mixta sobre tela
Medidas: 60 cm * 129 cm

Camino a Arauca (1959)
Oleo sobre tela





Sin título (s/f)
Oleo sobre papel lija
Medidas: 25 cm * 21 cm

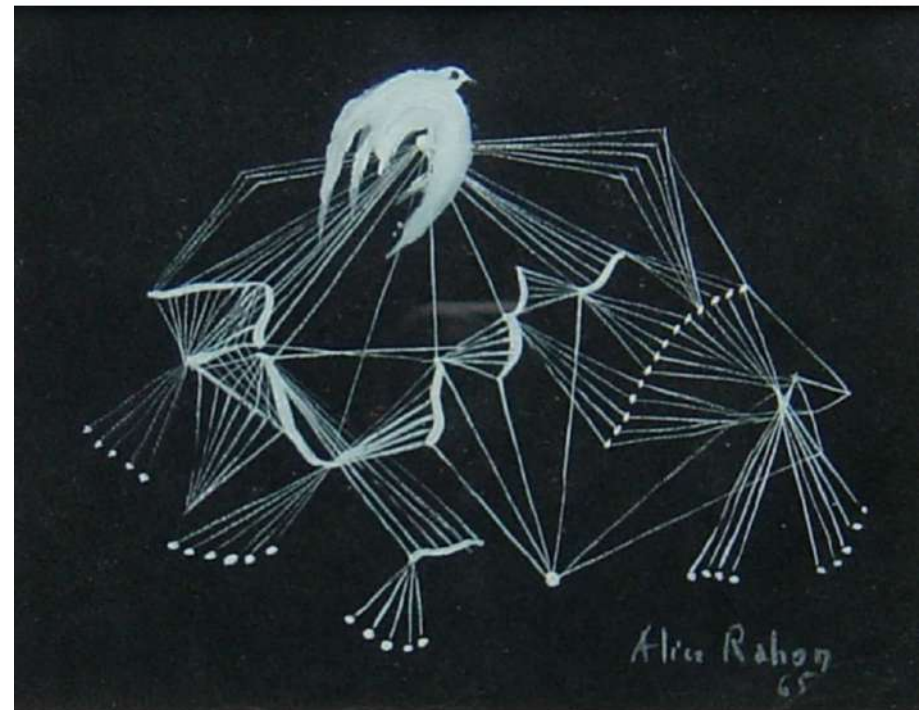


La Ciudad Roja (1950)
Oleo sobre tela
Medidas: 60 cm * 80 cm



Peregrino de la nieve (1961)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela

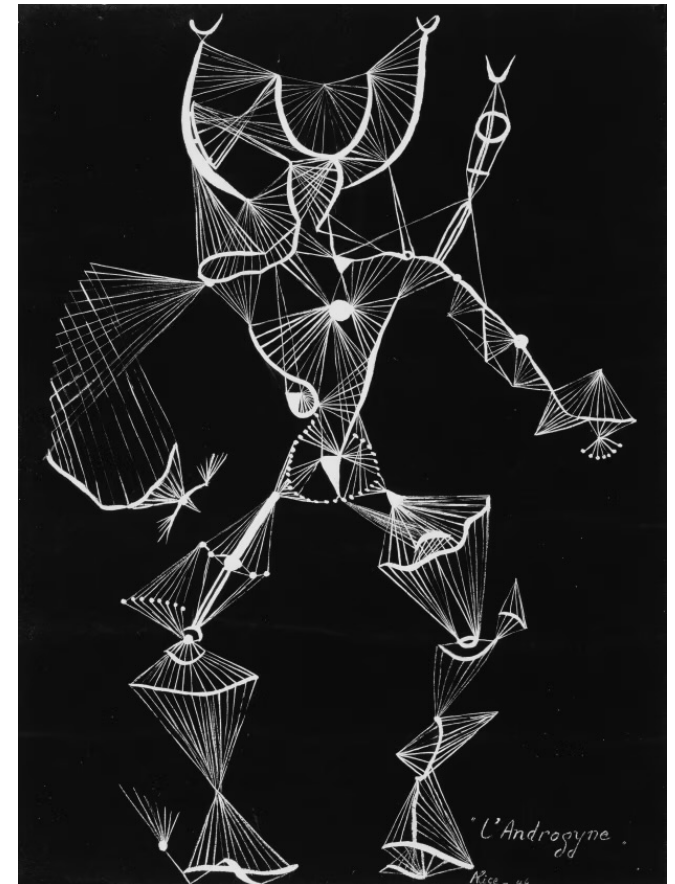
L'alouette (1965)
Galería Oscar San Román
Tinta sobre papel
Medidas: 33 cm * 25 cm





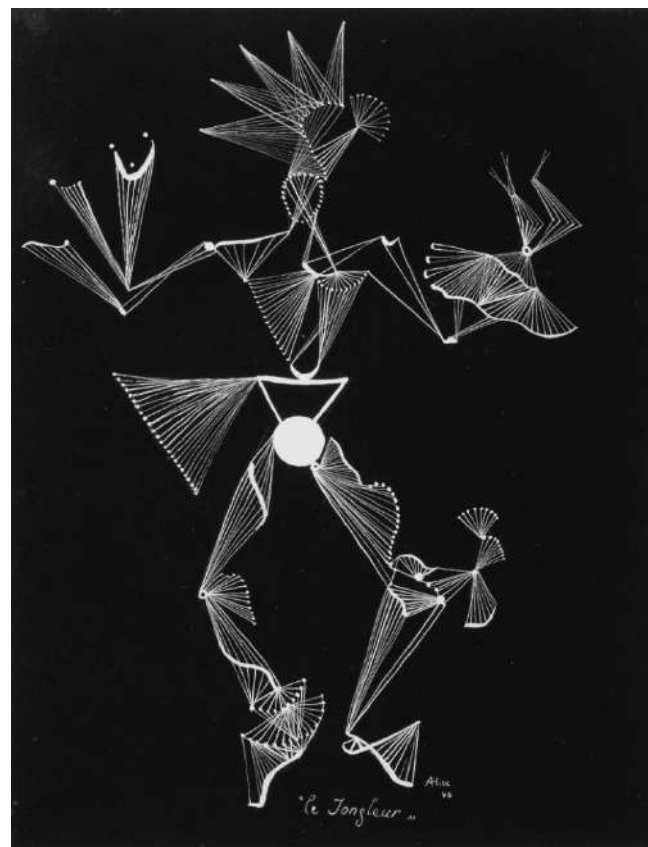
Castillos (1956)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela
Medidas: 74 cm * 97 cm

El Andrógino (1946)
Tinta sobre cartón
Medidas: 32 cm * 25 cm

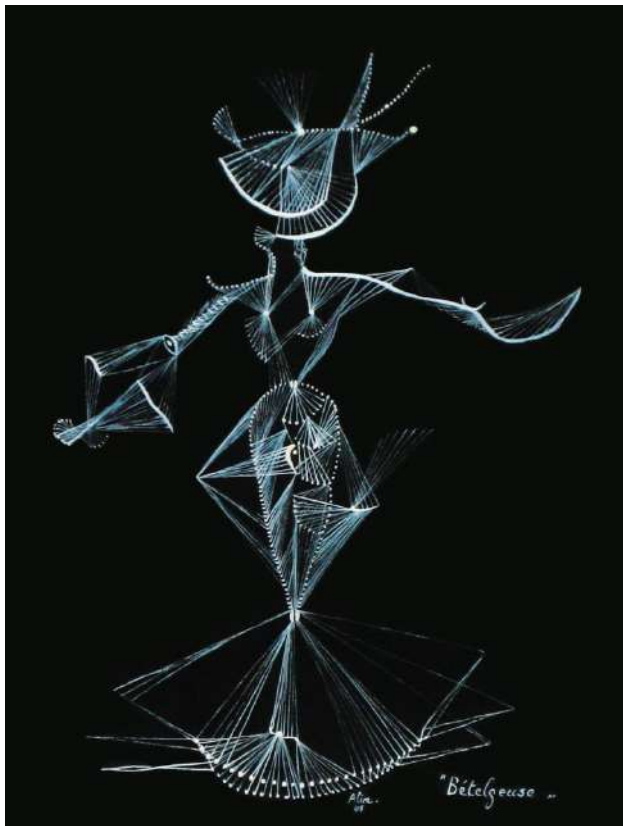




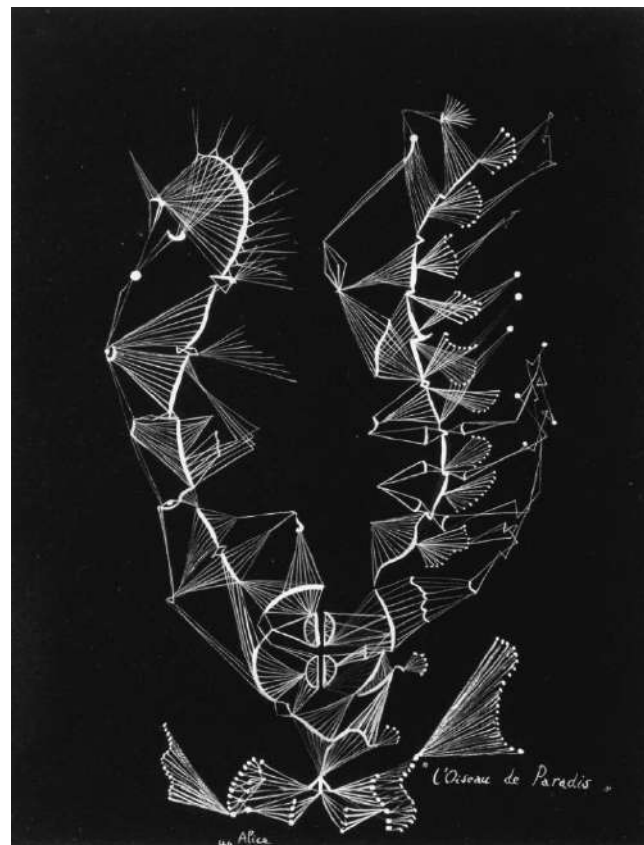
El Perro (1946)
 Tinta sobre cartón
 Medidas: 32 cm * 25 cm



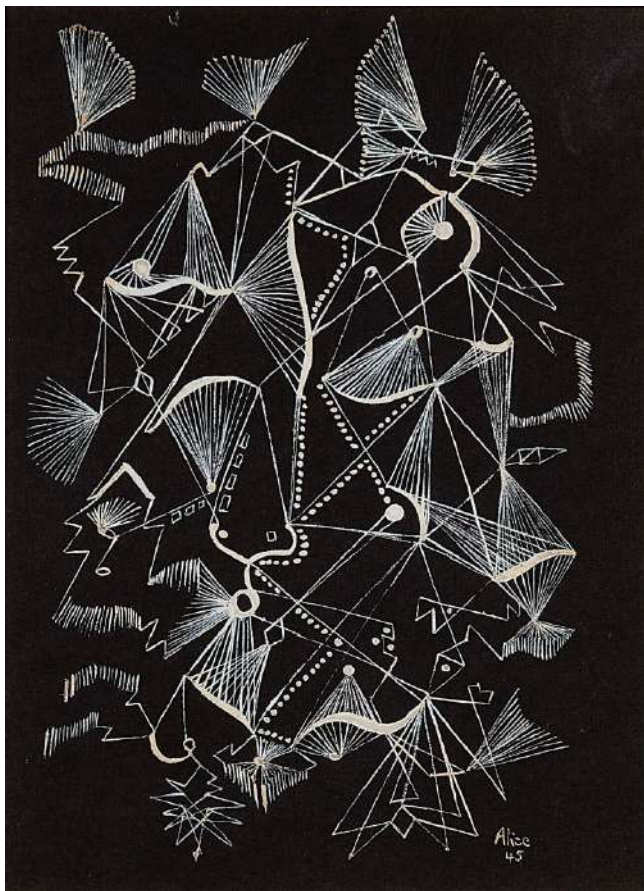
El Malabarista (1946)
 Tinta sobre cartón
 Medidas: 32 cm * 25 cm



Betleuse (1946)
Tinta sobre cartón
Medidas: 32 cm * 25 cm



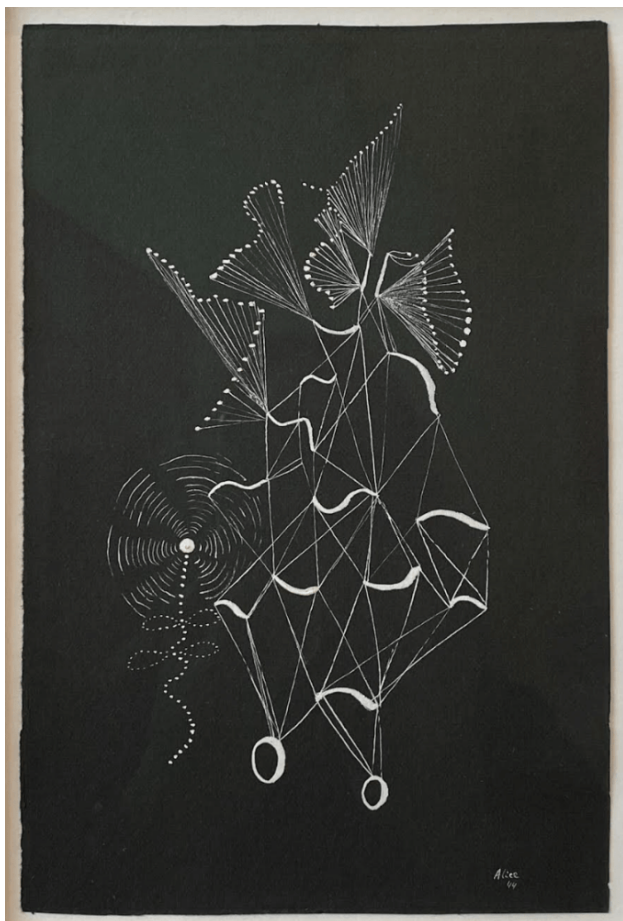
El Ave de Paraíso (1946)
Tinta sobre cartón
Medidas: 32 cm * 25 cm



Sin título (1945)
Gouache sobre papel
Medidas: 16 cm * 13 cm

Acapulco de noche (1944)
Gouache sobre papel
Medidas: 15 cm * 20 cm

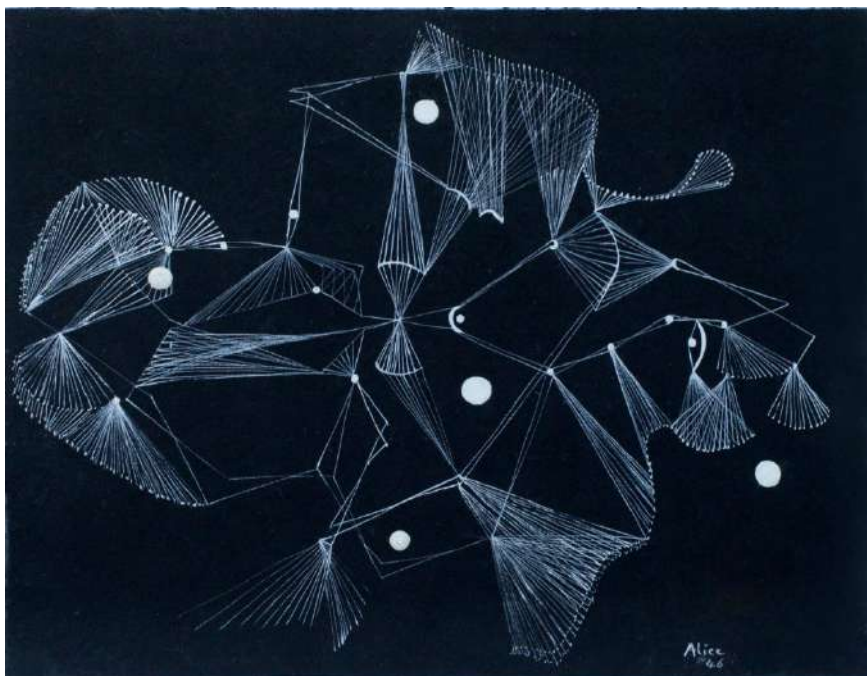




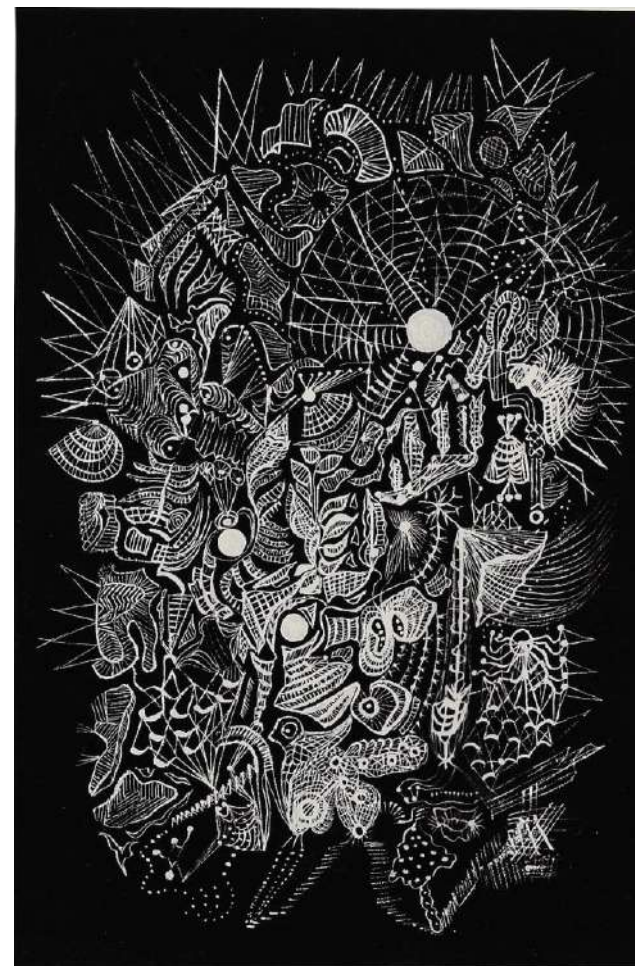
La Daza de Medianoche (1944)
Museo de Arte Moderno NY
Gouache sobre papel
Medidas: 23 cm * 15 cm



Sin título (1943)
Gouache sobre papel
Medidas: 25 cm * 16 cm



Sin título (1943)
Gouache sobre papel
Medidas: 16 cm * 25 cm



El Insecto (1943)
Museo de Arte Moderno NY
Gouache sobre papel
Medidas: 25 cm * 16 cm



Mozart (1942)
Gouache sobre papel
Medidas: 22 cm * 16 cm



Sin título (1943)
Galería Oscar San Román
Tinta sobre papel
Medidas: 25 cm * 16 cm



La reflexión (1946)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela

Paisaje en ocre (1961)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre cartón





Gatos bajo la Luna (1955)
Galería Oscar San Román
Acrílico y arena sobre masonite

Mar Caribe (1964)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela
Medidas: 27 cm * 42 cm





Niños con cometas (s/f)
Colección particular
Mixta sobre tela

Sin título (1961)
Colección Rocío y Boris Hilmas
Mixta sobre madera





Tapiz de Melusina (1960)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre papel

Perdidos en el espacio 1958)
Colección particular
Oleo sobre tela





La Vida Rural (1945)
Colección particular
Oleo sobre tela

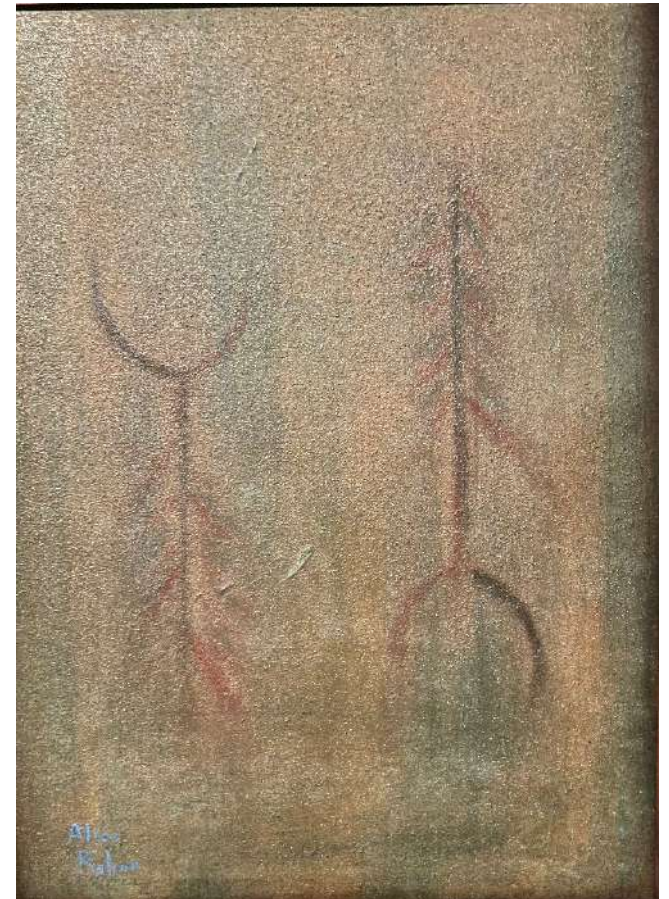


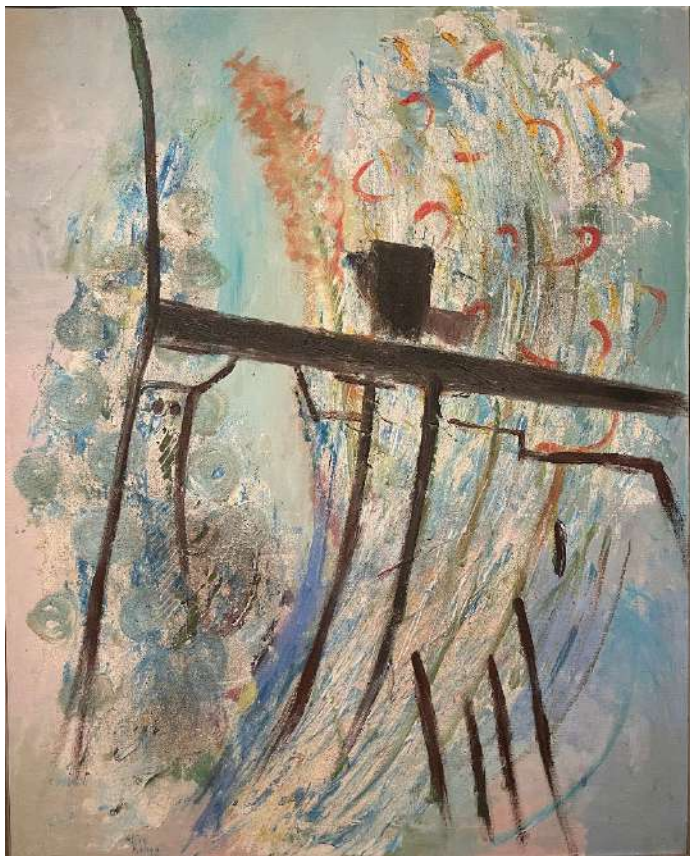
Abstracción rojo, verde, negro y amarillo (1960)
Colección particular
Oleo y arena sobre madera



Melusina (1942)
Colección Laura Garza Aguilar
Oleo sobre tela

Sin título (s/f)
Oleo y arena sobre madera
Medidas: 40 cm * 30 cm





Arquero de la noche (1968)
Galería Laura Garza Aguilar
Oleo sobre tela



Ofelia sobre entendida (1961)
Museo de Arte Moderno
Oleo sobre tela



Sin título (1950)
Galería Artvia
Oleo sobre tela

Sin título (1939)
Colección particular
Acuarela sobre papel





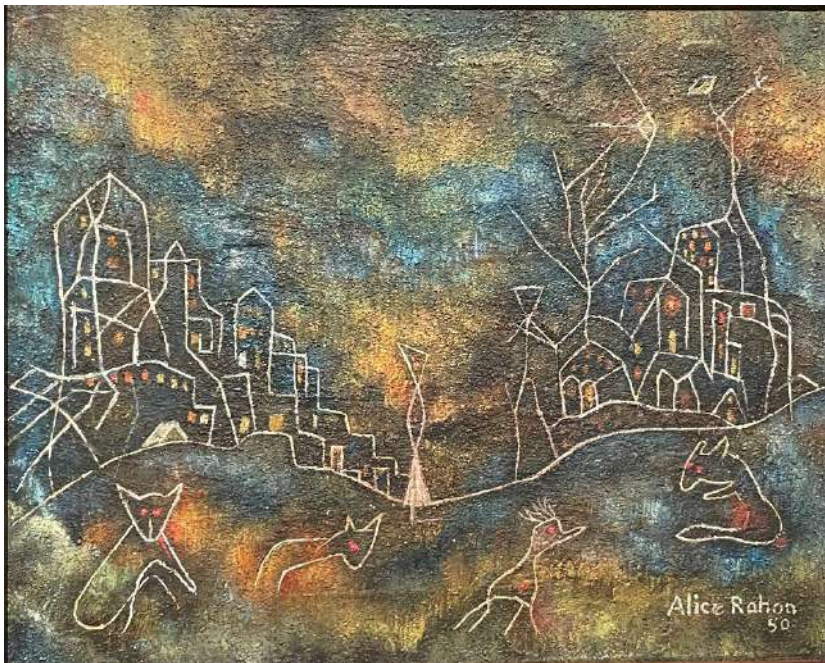
ALICE RAHON
(1904 – 1987)

Sin título (s/f)
Colección particular
Tinta sobre papel
Medidas 15 cm * 22 cm

ALICE RAHON
(1904 – 1987)

Sin título (s/f)
Colección particular
Mixta sobre tela sobre madera
Medidas 45 cm * 35 cm

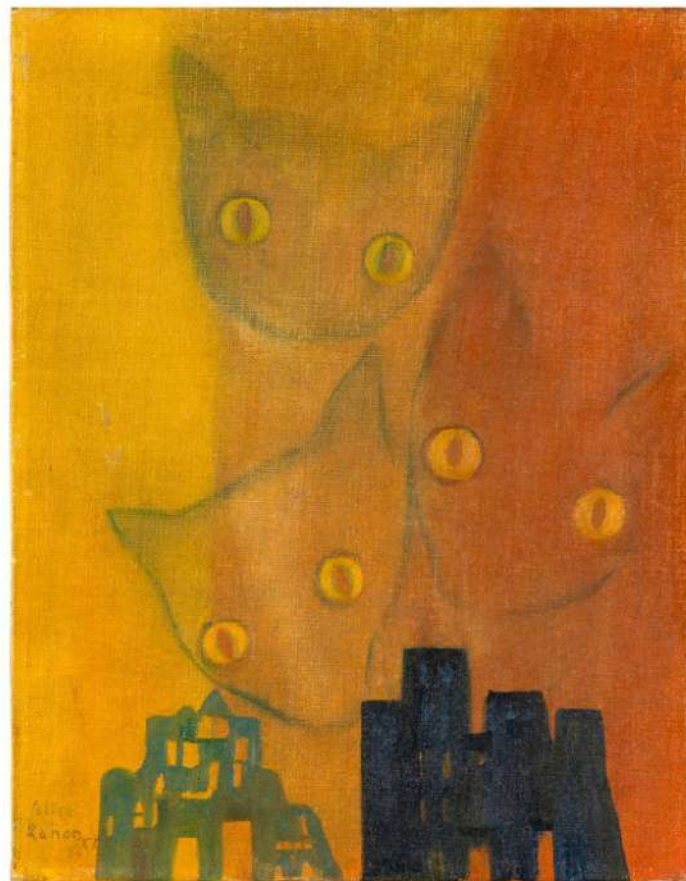




Gatos (1950)
Colección particular
Oleo y arena sobre tela

Alice Rahon
(1904 – 1987)

El Trío (s/f)
Oleo sobre tela
Medidas 37 cm * 27 cm





El puente de los gatos (1959)
Oleo y arena sobre tela

El castillo de la noche (1949)
Oleo y arena sobre tela
Medidas: 21 cm * 65 cm





El pueblo de Tepoztlán (1975)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela
Medidas: 40 cm * 50 cm

El árbol y el Valle (1962)
Galería Oscar San Román
Oleo y arena sobre tela





La Ciudad Iluminada (1971)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela
Medidas: 61 cm * 78 cm



Gato sobre fondo verde (1960)
Oleo y mixta sobre tela
Medidas: 33 cm * 23 cm



Ciudad en rojo (1965)
Acuarela sobre papel
Medidas: 32 cm * 25 cm

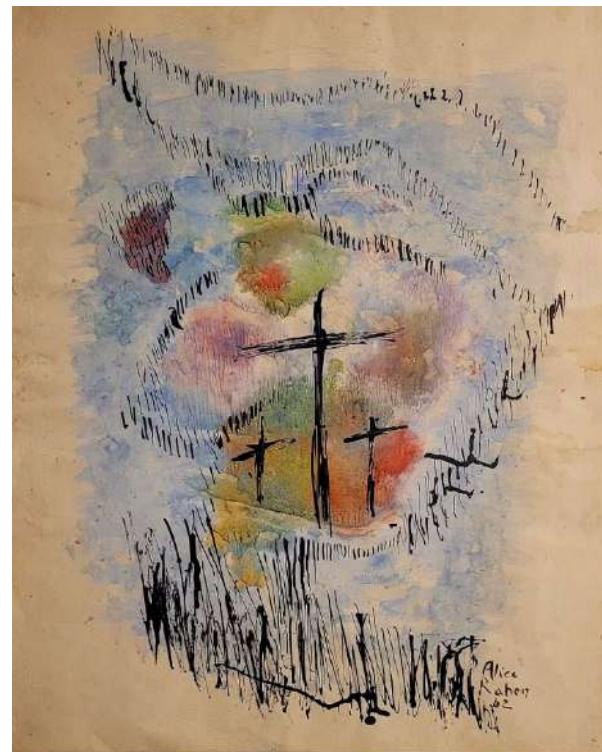


Sin título (1959)
Oleo y arena sobre tela



El mundo encantado (1974)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela
Medidas: 50 cm * 100 cm

Sin título (1962)
Galería Oscar San Román
Acuarela y tinta sobre papel





A meme la terre (1961)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela
Medidas: 39 cm * 49 cm



Homenaje a Kandinsky (1947)
Galería Oscar San Román
Oleo sobre tela
Medidas: 60 cm * 80 cm



El bosque de los gatos (1951)
Galería Oscar San Román
Mixta sobre tela
Medidas: 40 cm * 50 cm

Un gato observa la ciudad iluminada (1950)
Mixta sobre tela
Medidas: 60 cm * 90 cm





Gatitos (1950)
Oleo sobre tela
Medidas: 34 cm * 26 cm



Incluso en la misma tierra (1961)
Oleo sobre tela
Medidas: 46 cm * 58 cm



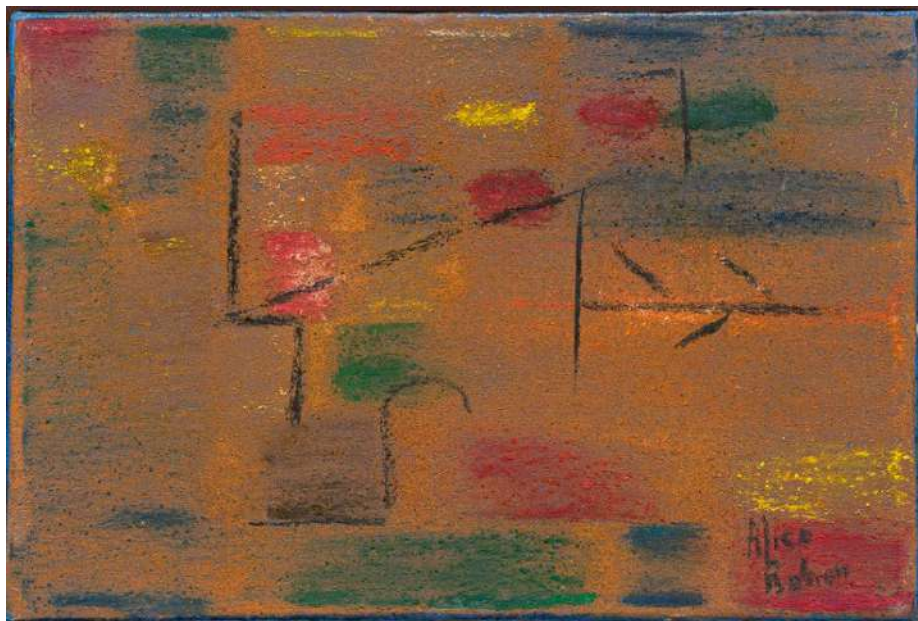
La Ciudad Esmeralda (1950)
Mixta sobre masonite
Medidas: 60 cm * 120 cm



Balada de amor (s/f)
Oleo sobre tela
Medidas: 46 cm * 58 cm



La Ciudad de Dios (s/f)
Mixta sobre tela
Medidas: 65 cm * 96 cm



Sin título (1940)
The Mayor Gallery (Londres)
Oleo sobre tela
Medidas: 20 cm * 30 cm



Sin título (1930)
The Mayor Gallery (Londres)
Oleo sobre madera
Medidas: 40 cm * 30 cm